... Núm. 1651 — EDICION DE 10 PAGINAS — Número suelto: 5 centavos — PORTE PAGO — Sábado ... de agosto ...

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

EL INTOCADO



Exigente la vida, no puede menos que pedirle al cuerpo lo indispensable o lo preciso para "ir tirando". Natural que en circunstancias tales, el aspecto moral no es el mismo (conste que no hay intención de desacato en tal frase). La línea se trunca y el aspecto decente y ecuánime con la teoría de la esbeltez, pierde su fisonomía más simpática. El director supremo de los destinos patrios (que aunque parezcan que andan solos, no hay tal, pues que el presidente existe) sufre esa imperfección histórica que desde Pilatos, gordo y adiposo y lleno de incomodidades gástricas, hasta el diputado Giménez, ha tenido las mismas consecuencias funestas para el paciente y los vecinos.

Sirviendo a esa exageración intestinal (conste que no hay tampoco desacato en eso del intestino) el doctor Plaza lleva a su mesa (un poeta de "Nosotros" preguntará en seguida ¿a quien?) a un pato (no es Belisario Roldán) y lo despacha reducido a la más mínima expresión animal. Hace que se le presente luego un pavo (advertimos que no hay referencia personal) y lo deja en estado más miserable que al pato. En ese orden de cosas pasan, muchos compuestos de cocina y el señor presidente goza como un (nos reservamos la comparación, por temer al fiscal Figueroa), y se encamina a su despacho.

Lee entonces los diarios, ya que en su modesta opinión todos los desgraciados que escriben diarios no tienen más destino que hacer menos molestas las digestiones presidenciales, y ordena de seguida que no se mueva ni una paja. Reducida a estos términos la función del P. E. ya no les queda más que hacer a los ministros, que han trabajado todo el año para no hacer absolutamente nada y se retiran satisfechos. Pero si a raíz de esto algún periódico levanta un poco la voz en defensa de los fueros nacionales y del tesoro público y de la vergüenza (que hace mucho perdimos), S. E. ordena una investigación y enjuicia al insurgente. No hay punto de contacto con el buen sentido en esto) y nosotros, escarmentados en carne propia, hemos jurado no molestar tan honestas costumbres.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

Lím:tes de nuestra campaña

Sobre la reelección del Dr. Lamarque

Más contra la reelección del Dr. Lamarque

Los hechos de Resitencia

Límites de nuestra campaña

El hacer una campaña justiciera contra lo que hay podido en los Territorios Nacionales, no presupone, desde luego, el que haya que concretarse a demostrar el desacierto de los funcionarios políticos y policiales denunciando al mismo tiempo las diarias arbitrariedades que cometen.

Esto, a más de ser el objetivo principal y de una necesidad tan urgente como rigurosa, es el eje donde gira todo el engranaje de sucesos y de situaciones políticas y económicas que hemos considerado anacrónicas en pleno siglo XX, pero con ser todo ello así, no basta, esto es, nuestra campaña va más alto y engloba el estado de angustia y de dolor en que se hallan los indios y los que no lo son—pero que viven como si lo fueran—en los diversos ingenios azucareros o establecimientos de madera en que aun perduran las prácticas medioevales. Comprende, y no podía menos de ser así, la protesta contra la explotación inícua y cesarista en que se mantiene a los trabajadores de los yerbales para cuya vida puede decirse que no hay constituciones democráticas ni civilización.

Para el caso bástanos citar las sublevaciones—o simulacros—del ingenio Ledesma, donde la bayoneta y el fusil fueron los árbitros entre la actitud de los indios y la avaricia de las empresas. Pero los casos se repiten diariamente y no es dable comentarlos con puntualidad, aunque ellos existen, como lo demostraron las noticias periodísticas no ha mucho tiempo venidas de San Luis, que al producirse un descarrilamiento ferroviario se encontraron algunos jaulas de animales repletas de indios.

He ahí la vergüenza que queremos denunciar también.

Para fomentar los territorios

La falta de Juvenales que se irguieran satíricos y temerarios en los territorios nacionales, con objeto de destruir las viejas prácticas políticas que entorpecen de una manera innegable el progreso económico, es lo que hacía que en las regiones del Sur y del Norte del país los pobladores, con su trabajo fecundo, mantuvieran el prestigio de los territorios como grandes fuentes de producción nacional. Esto es ciertísimo. Lo que no se investigaba nunca era el papel que en ese progreso representaban las autoridades gubernativas. Nuestra campaña se propuso desde luego eso y por tal causa es que varios colegas, entre ellos "La Argentina" de hoy, se ocupen someramente del asunto.

Reconoce este colega que las autoridades han ejercido siempre en los territorios una función negativa para su progreso. Tanto es así, que las "policías bravas"—que aun hoy existen—el bandidaje, el cuatrerismo y otras plagas antiprogresistas no son sino en gran parte obra del excesivo y anacrónico autoritarismo.

Por lo mismo, pues, creemos, como el colega susodicho, que hacen falta leyes que faciliten el desenvolvimiento en todos los órdenes de los territorios, pero creemos y afirmamos al mismo tiempo que esas facilidades han de ser en el terreno político, extirpando al caudillaje de los gobernadores y comisarios, y no tanto en el económico, pues que éste existe ubérrimo y floreciente.

Precisamente la mala política es la que le obstaculiza.

Cuando se corten de raíz todas las arbitrariedades de los gobernadores y los hechos facciosos que de su pésima acción emergen, entonces los territorios nacionales, independientes y libres, se sumarán al contingente civilizador y progresista del país. Esto quiere CRITICA y por esto seguirá peleando.

Una institución inútil

La institución llamada Dirección de Territorios Nacionales, resulta, para los que ven las cosas desde un punto de vista más real que aparente y más positivo para el país que el de las individuales conveniencias, algo perfectamente inútil.

En efecto. Si en los territorios se llevaron a cabo por parte de los gobernadores autocráticos desmanes de toda clase, si los comisarios se abusaban de los vecinos a su albedrío, si dichas administraciones se hallaban siempre en un estado anormal, cosa que no ha cambiado, no nos explicamos el por qué de la fundación de un organismo que controlara todos esos desafueros. Con tratar de sanearlos donde sucedían estaba todo concluído. Esto hubiera sido lo eficaz.

Pero no; se creó en esta ciudad una institución que, como lo ha venido haciendo desde su existencia, no sirve sino para ocultar oficialmente y justificar con su silencio todos los hechos punibles que se cometían en las regiones a su cargo. La cosa es explicable, haciéndose dueños de ella los gobernadodes, todo está maravillosamente controlado...

Así, pues, esta institución, la Dirección de Territorios Nacionales, y con ella el señor Ruiz Moreno, no son más que espantajos muy dignos de banquetear libremente con los gobernadores sin que nadie les ague la fiesta.

Los hechos de Resistencia

Como prueba indiscutible de la inutilidad del señor Ruiz Moreno y su cofradía están los hechos acaecidos recientemente en Resistencia.

El gobernador Gancedo hizo lo que se le dió la gana, atropelló a quien quiso, violó las reglas que quiso y si no hubieran sido denunciados los tales hechos por personas en absoluto ajenas a la Dirección de Territorios, todo hubiera quedado en el más siniestro silencio.

Esta institución no solamente no denunció nada, sino que tampoco ha controlado nada, ni lo hará, mientras el gobernador Gancedo pasea contento observando que sus controladores son sus más grandes amigos.

CRITICA no callará.

Más contra la reelección del señor Lamarque

Si aun fuera poco con lo sucedido para patentizar la ceguera voluntaria del señor Ruiz Moreno y su apacible institución con respecto a las irregularidades y atropellos que tienen lugar en los Territorios Nacionales, está el caso del gobernador Lamarque, contra quien los habitantes del Chubut y de todas partes protestaron no bien se les anunció que este señor sería reelecto.

Los habitantes aun siguen protestando y para ello citan hechos arbitrarios cometidos por este ex gobernador, y la Dirección de Territorios se calla, no controla ni investiga nada y sirve de puente, en definitiva, para que el señor Lamarque sea nuevamente reelecto, contra la voluntad expresa de todos los pobladores...

He ahí cómo se gobierna.

Sobre la reelección de Lamarque

Es sintomática y significativa la actitud irresoluta del gobernador Lamarque ante un folleto profusamente distribuído y dado a publicidad en el que hay más de cine páginas de cargos criminales graves. Al no recurrir el gobernador a las vías legales fáciles y expeditas que le están abiertas acusando a sus autores por difamación calumnia o injuria, deja en el ánimo del menos sus[…]az la presunción vehemente del perfecto fundamento de esos cargos y del consiguiente temor por parte del interesado a que intervenga en ellos la justicia inexorable.

Cuatro largos meses de trámite y expedienteo, en los que el gobernador ha sido repudiado y acusado por todo el elemento sano y de arraigo, verdadero factor de progreso y prosperidad, no han sido bastantes para vencer el poder de las influencias previsoramente acumuladas y han dado lugar a que por la prensa en general y en el ánimo de las personas más caracterizadas del país, haga un papel triste y desgraciado un directo representante del P. E.

Es así que solicitada por el ministerio, con inexplicable empeño, la reelección de ese gobernador, el senado, contrariando una práctica establecida y hasta aquí invariable, se haya negado hasta a tratarlo, entendiendo que el individuo que despertaba tan fuertes resistencias no podía honestamente ser consagrado por los representantes del país como gobernador de uno de sus territorios más ricos y poblados.

Ante esta resistencia y no queriendo el ministro, por razones difíciles de alcanzar, recurrir al expediente sencillo y rápido de una nueva investigación imparcial, arbitrando chicanas de baja curia, quiere ahora demostrar al senado la inconsistencia de los cargos formulados, recurriendo al ardid de calificar las firmas en pro y en contra de la reelección, según la magnitud de los capitales que ella representa. Y así, transformando, contra el mandato de la ley y con un espíritu anacrónico, una cuestión administrativa en plebiscito popular, vemos invocar como razón de peso para la reelección del gobernador, el hecho de hallarse a su favor varias firmas comerciales con decenas de millones de capital a las que siguen otras de menor importancia pero, suspeditadas a la fuerza económica que esos capitales representan.

La conciencia de otras firmas, pese a homónimos por largos años hábilmente explotados y el abultado y aparatoso caudal consiguiene, queda sencillamente en ridículo, para no emplear otra palabra, por el sólo hecho de hallarse a diferencia de pocos días firmando las actas en ambos bandos. ¿Es acaso deficiencia de carácter o imprescindible conveniencia de negocios?: ni podemos ni vale la pena averiguarlo, pero basta el hecho para demostrar la capacidad y conciencia de los elementos que apoyan al gobernador.

Para el espíritu menos avisado e imparcial, ha de ser fácil ver que esas firmas de potentados no corresponden a habitantes del Chubut en su inmensa mayoría británicos con varios decenios de residencia, sino a los explotadores de concesiones obtenidas merced a sus influencias en las altas esferas oficiales o de casas comerciales que allí tienen establecidas gracias a los adelantos que aquéllos implantaron e hicieron prosperar. Y en cuanto a los astros de menor magnitud que esas grandes firmas arrastran consigo a manera de satélites, sin llegar a la maledicencia, podría afirmarse que están obligadas a prestar sus firmas para evitarse la posibilidad de un protesto y una quiebra en ocasión de algún vencimiento en momentos difíciles.

En definitiva, quedan en pié varias cuestiones fundamentales:

1o. Un gobernador acusado criminalmente y en forma ante el juzgado letrado del territorio, no puede ser, repuesto hasta tanto la justicia no se expida.

2o. Un gobernador al que se han hecho cargos criminales firmados, publicados y difundidos, por pocos respetos que le merezca su "yo" moral, está en el ineludible deber de acusar a los autores de esos cargos ante la justicia y parece que no se atreve a hacerlo.

3o. Un ministro del P. E. no puede hacer cuestión de amor propio o interés personal en los casos de interés general. El empeño del ministro Ortiz en mantener a todo trance y auspiciar un funcionario en esas condiciones es, por lo menos, sospechoso.

4o. En la nación Argentina, la primera del mundo en adoptar el sistema del voto libre y secreto, recurrir a la calificación de las firmas peticionantes en un asunto de interés público, es un anacronismo que sugiere reflexiones amargas, cuando nó, sospechas malevolentes.

Por lo tanto y muchas otras consideraciones que nos extenderían demasiado, creemos y esperamos que en mérito de lo expuesto, el P. E. obrando imparcialmente y con criterio sereno, ha de concluir de una vez con este estado de cosas, dando la nota que corresponde, es decir, mandando al Chubut, otro gobernante.

El gran timbero

"El que esté libre de pecado que tire la primera piedra", dijo Cristo para que Zeballos comenzara a pedradas con Souza Dantas sin pararse a considerar que él estaba de delitos que ni Caifás. Zeballos ha lanzado sobre el ministro interino del Brasil una formidable acusación: le ha llamado jugador profesional, olvidando que él preside un Club donde ha [illegible] más oro que en la Caja de Conversión.

Opinamos que el hecho es de una inmoralidad absoluta, única, improrrogable. El doctor Zeballos no podía tirar cascotes sobre nadie, porque hace tiempo que lo andan buscando para arrojarle a él toda una montaña de piedra. Como timbero no tiene perdón, y como diplomático hace tiempo que debía "estar remando en las galeras del Rey". Verdad también que por mal escritor y peor periodista, hace mucho que se ha recomendado su captura, pero lo de ahora exige una reparación que satisfaga a la ansiedad pública.

No teniendo fuerzas suficientes, los desplumados por su culpa en el Club que preside, se la tomaron por su cuenta los ciudadanos del Brasil.

Ya han entablado la cuestión diplomática: a punto están de entablar la cuestión de cancillería y en el aire vemos la planca y la mesa y la tabla redonda que hará el jefe de timba metido a chismes de origen dudoso y gusto pésimo.

Petit-Pois

Y que conste que ayer, aniversario del natalicio de un rey austriaco, el único diario argentino que enarboló bandera enemiga de los aliados fué "La Nación"

—

La gente sensata empieza a preguntarse qué fechorías dejarán de cometer los hombres del nuevo régimen, cuando el señor Borda, de Córdoba, se atreve a censurar al senado de la nación.

—

Anoche se estrenó la película "La última langosta", en que trabaja exquisitamente la señorita Viña Velázquez.

Algunas damas de la comisión patrocinadora salieron encantadas del trabajo de la protagonista.

Ha causado penosa impresión la noticia publicada contra un diplomático brasileño.

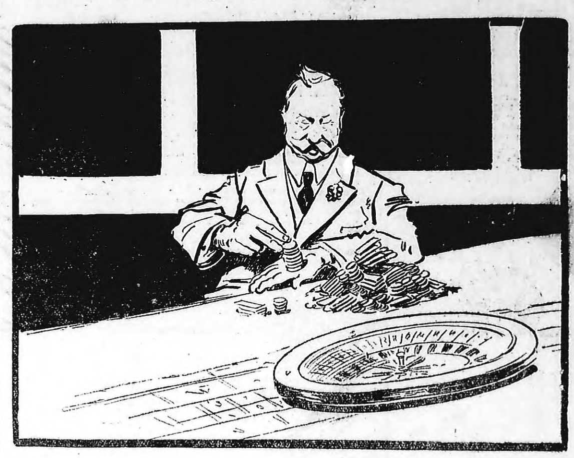
Nadie tiene derecho a ventilar en la prensa asuntos de índole privada y mucho menos el sindicado como autor del artículo.

—

Anoche salió de Constitución un viajero repleto de armas ofensivas y defensivas. Tenía todo el aspecto de un hombre que va a cruzar por un lugar donde corre peligro de muerte...

—Ni una palabra más. Ese héroe iba para los Territorios Nacionales.

El método Ollendorf aplicado a la grandeza del Dr. Zeballos



CINCUENTA FICHONES DE MIL; VEINTE DE QUINIENTOS; SESENTA DE CIEN Y UNA PUNTA DE FICHILAS CHICAS. TOTAL CUARENTA "CONTOS" PERDIDOS POR UN DIPLOMATICO BRASILEÑO. ¡Y DESPUES DIRAN EN EL BRASIL QUE YO NO SOY EL MEJOR DIPLOM[ATICO] DEL MUNDO!

La cruzada contra los imperios centrales

LA BATALLA DEL SOMME

Los aliados siguen avanzando

Aeroplano alemán derribado

,cupación de Leisdiec y Stare por los rusos

La tropas de Cadorna avanzan sobre Trieste

ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS

ROMA, 19 — El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"En el sector del Trentino el enemigo insistió en sus demostraciones con un intenso bombardeo al sur del paso de Tonale.

"La tarde del 10 un violento ataque enemigo fué rechazado en las faldas del monte Sperone. Por la noche el enemigo intentó realizar un raid, pero fué prontamente rechazado con un contraataque.

"Ayer en Scatolari el enemigo intentó un ataque por sorpresa, fracasando.

"En los valles Adigo y Posina y en la fuente del río Costeana la artillería enemiga se mostró activa.

"Nuestras baterías bombardearon ayer la estación ferroviaria de Sillian. Un tren fué alcanzado por los tiros.

"En el alto Isonzo y en el Isonzo medio hubo duelos de artillería.

"En la zona de Gorizia y en el Carso la situación no ha experimentado cambios.

"Realizamos un raid contra las posiciones enemigas de Villanova; destruimos las defensas enemigas y tomamos algunos prisioneros".

OCUPACION DE KAREINA POR LOS BELGAS

EL HAVRE, 19 — El ministerio de las colonias belga publicó el siguiente comunicado:

"La brigada del coronel Moliton ocupó Saint Michael.

"Desde el principio de la ofensiva esa brigada ha recorrido 500 kilómetros de territorio alemán, atravesando una región montañosa, y ha derrotado al enemigo en cinco combates.

"El coronel Molitor ha establecido desde Muranza comunicaciones con las tropas británicas.

"Kigoma y Uljiji fueron tomadas el 29 de julio, mediante la acción combinada de nuestras fuerzas y las británicas

"Una flotilla belga llegó a la estación de Rutschugi, la que fué luego ocupada por nuestro primer regimiento.

"Después de varios combates nos apoderamos del ramal del ferrocarril que va de Rutschugi a Kigoma. En esos combates el enemigo tuvo 100 muertos. Hicimos algunos prisioneros europeos y nos apoderamos de un importante botín y de dos cañones navales.

"Las tropas belgas tomaron el puerto de Kareina, en la margen este del lago Tanganica".

DEBILIDAD EN EL FRENTE ALEMAN

PARIS, 19 — Apareció la siguiente nota oficiosa:

"La jornada de ayer fué consagrada por completo a la consolidación y preparación de las posiciones conquistadas al norte y al sur del Somme. El enemigo no intentó ninguna reacción ni durate el día ni durahte la noche. El hecho es notable, tanto si corresponde a una abstención solamente momentánea, como si proviene de traslación de efectivos a otra parte. La reanudación inmediata del bombardeo consituyó tal vez un nuevo motivo de la calma de los alemanes, y hace también prever una próxima reanudación de nuestra presión regular.

Cada una de las acciones concertadas entre ingleses y franceses estrecha el encierro del enemigo; el cual consciente de no ganar, se aferra al suelo con todas sus fuerzas y por todos los medios. Del 1o. al 31dejulio lanzó no menos de 28 divisiones nuevas en la batalla, y hoy titubea antes de manifestar las señales inevitables de fatiga.

"Los británicos señalaron progresos interesantes y quebrantaron, infligiendo grandes pérdidas al asaltante, en seis retornos ofensivos, hecho que no puede resolverse a confesar definitivamente como tampoco la pérdida de las posiciones del norte y el oeste de Pozieres.

La calma continuó reinando en la región de Verdun, donde los alemanes, parece, dudan cada vez más empeñar los efectivos necesarios para una nueva ofensiva.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 19 — Se publicó el siguiente comunicado oficial:

"Esta tarde se produjo una lucha en todo el frente comprendido entre Pozieres y el Somme. Nos apoderamos de varias fuertes posiciones en dirección a inGchy y Guillemont. Hicimos 200p rsioneros, entre ellos algunos oficiales.

"A nuestra derecha los franceses realizaron progresos.

"Ayer derribamos un aeroplano alemán en nuestras trincheras durante un combate aéreo. El aparato cayó envuelto en llamars. Nuestros cañones especiales derribaron a otro aeroplano enemigo.

"uestrosN aviadores arrojaron bombas con éxito en varios cuarteles enemigos".

TOMA DE MAUREPAS POR LOS FRANCESES

PARIS, 19 — El comunicado oficial dice así:

LA VILLA D'ARMES



Un grupo de soldados comiendo en las trincheras, cerca de Péronne

"Al norte del Somme atacamos la parte de Maurepas ocupada por los alemanes. En el curso de un brillante asalto nos apoderamos de gran parte de la Idea y de un cerro situado al sudeste de la misma. Hicimos 200 prisioneros no heridos.

"Entre Maurepas y el Somme extendimos nuestras posiciones hacia el este del camino que va de dicha aldeo a Fleury.

"En la orilla derecha del Mosa, al noroeste de las obras bindadas de Hhiaumont, el enemigo fué desalojado de dos reductos fortificados. Tomamos 100 prisioneros no heridos, entre ellos cinco oficiales y tres ametraladoras.

"Al este del bosque de Vaux-Chapitre realizamos grandes progresos a lo largo del camino que conduce al fuerte de Vaux.

"En el resto del frente hubo los habituales cañoneos".

LOS BRITANICOS EN AFRICA

LONDRES, 19 — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en Egipto:

"Las operaciones realizadas en la región de Katia, del 19 de julio al 8 de agosto, fueron emprendidos por una fuerza enemiga de 18.000 hombres.

"En el período mencionado hicimos prisioneros a 49 oficiales y 3871 soldados. El enemigo tuvo 1251 muertos. Sus heridos se calculan en 4000.

"Nos hemos apoderado de un cañón Krupp de 75, una batería de montaña de cuatro cañones, 4000 proyectiles de artillería, 2300 fusiles, un millón de cartuchos de fusil, nueve ametralladoras alemanas, treinta cajas de municiones y grandes cantidades de otros materiales. Hemos tomado además 500 camellos y 100 caballos y mulas, en el curso de la retirada de los turcos.

"El enemigo destruyó grandes depósitos en Birelabd. En ese mismo punto abandonó dos hospitales de campaña con todo su material".

AVANCE RUSO

PETROGRADO, 19 — Sl gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el frente de Zlota-Lipa al oeste de Podhaice, el enemigo reanudó su ofensiva con fuerzas considerables, siendo rechazado con grandes pérdidas para él.

"En el río Bystrica-Solotvinskaja, ocupamos las poblaciones de Lysiec y Stare, sobre la orilla oeste.

"En dirección a Ardzeluz ocupamos una serie de alturas en la región de Korozmezo. Continuando nuestro avance, nos acercamos a la cumbre de las montañas en las inmediaciones de Korozmezo".

LA VIDA EN TRINCHERAS



Un soldado escribiendo en la trinchera momentos antes de iniciarse un ataque en el frente del Somme

Rastreando la guerra

EL PROBLEMA DE LA PAZ

Va perdiendo interés la lucha armada y ganándolo los problemas que formarán el obligado cortejo de la paz. Las condiciones para volver las desbordadas aguas a su cauce natural, serán forzosamente una sorpresa, como para muchos, para casi todos, lo han sido las circunstancias en que se fundamenta el conflicto formidable de los viejos pueblos de Europa. Hay que darse cuenta de que el mundo sufre una honda crisis histórica y que la paz no puede pactarse como el fin de una guerra militar, porque la guerra que aún se desarrolla en medio de los agónicos estertores del "prusianismo", no admite el parangón con ninguna de las guerras sufridas. La guerra actual es un incomprensible absurdo. "El pueblo que tomó la iniciativa de este inmenso conflicto era el más interesado en conservar la paz". ¿Cómo pudo Guillermo II jugarse toda la fortuna de 44 años de paz a una carta? Han pasado dos años después de los famosos ultimátums, y aún el mundo se "encuentra perplejo ante este problema" preguntándose si su causa fué una inesperada locura.

Se creyó que se trataba de una guerra de duración escasa.... unos meses. ¿Cómo podría la vida moderna resistir más tiempo los efectos del conflicto, se preguntaban los dirigentes de los pueblos? Sólo una víctima ilustre, de esta monstruosa conflagración, tuvo la visión clara de los hechos — lord Kitchener — que dijo, en medio de la estupefacción mundial, que la guerra duraría tres años, como tiempo mínimo, y en el tercer año entró la lucha.

¿Dónde estará el centro de gravedad para conseguir el equilibrio europeo y evitar con él que se pueda volver a los horrores de nuevas guerras?

Guillermo Ferrero, en su último libro "La guerra europea", admite que se pueda llegar a una inteligencia entre Inglaterra, Francia y Alemania!! para buscar ese soñado equilibrio. "El día — añado — que se llegue a esa inteligencia, el día que estén de acuerdo estas tres potencias, podrán reinar en Europa y mantener la paz, un paz, si no desarmada, por lo menos razonablemente armada. Rusia, —dice Ferrero — sería impotente contra esa alianza."

¿Y, para eso, se preguntaría el mundo, para llegar a una inteligencia con Alemania, se ha mantenido durante años el infierno de la guerra?

Toda paz que no tenga como inmediato corolario la destrucción del militarismo "prusiano", de que es penacho la fanfarronería insolente de los Hohenrzollerns, sería volver a las andadas, en un plazo más o menos largo...

Después de 1900, bien claramente la diplomacia francesa y la inglesa demostró no querer la guerra. Francia había olvidado la "revancha" y se conformaba con que en sus provincias del este, perdidas en 1870, imperara un régimen de benevolencia, en que, amar a Francia, no fuera un delito de alta traición. Francia permitió desde esta fecha que creciera en desmedidas proporciones el poder militar Alemania, sin seguirla en su locura de armamentos. En Inglaterra, lo mismo que en Francia, se había permitido que Alemania buscase expansión colonial, y cuando lo de Agadir, Francia cedió a su enemiga una parte de su territorio del Congo, sin que, las estridencias del patriotismo, siempre vigilante, pasaran de escarceos en los editoriales de los grandes órganos de opinión.

¿De qué sirvieron estos sacrificios hechos en el altar de la paz? Unicamente para envanecer al emperador de los mostachos cuarteleros, que se creyó invencible. El buen sentido, el amor a la cultura, el horror por la guerra, fué traducido en los cuarteles de estandartes de los regimientos prusianos, como debilidad, y aun se diría que era cobardía... y lo que fué prudencia se creyó timidez... y ahí está Verdún, como prueba gloriosa del gran error del kaiserismo.

El espíritu que gobierna a Francia y a la Gran Bretaña, no podrá jamás mezclarse y convivir con el que gobierna en Alemania. El imperio británico y la República francesa tienen como base a Cromwell y a Rosseau, que dieron la suprema dirección a la burguesía que naciera con la revolución, mientras que en Alemania gobierna una aristocracia de alma feudal, que jamás se avendrá a ser pacifista. Si la paz no la aplastara, Europa y el mundo sentirían de nuevo los horrores de la guerra, sin más demora que la que exigiera la reconstrucción del poder militar prusiano. Todo lo que reste del poder vencedor en Sadowa y Sedán, serán gérmenes de nuevas guerras.

El problema de la paz envuelve mayor interés en estos momentos que el de la guerra, puesto que el llegar las naciones aliadas a la victoria total, que dictará las condiciones de la nueva vida de derecho, es cuestión sólo de tiempo.

El poder alemán está vencido. Sus reservas son cada día más precarias. A su ofensiva en el Trentino contesta talia con la ocupación de Glorizia, y su marcha sobre Trieste. El santo Cristo de Hindenburg en Oriente es la última carta que se juega el emperador. Verdún continúa su gloriosa defensa. Al mundo le interesa más, mucho más, cuál será el cortejo que acompañe a la paz, que la guerra al entrar para los invencibles en el período agónico.

X. X.

JOFFRE EN VERDUN



El generalísimo Joffre, honrando a los héroes de Verdun

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL

EFECTOS DE LAS LISTAS NEGRAS

La lista negra en Chile

Datos sobre la Droguería "La Estrella"

Lutz Ferrando y Cía. - Peters Hnos.

PRODUCTOS ALEMANES

La lista negra completa

Efectos saludables

Todo el clamor levantado aquí por las listas negras respondía al daño que causaban a los alemanes. En Chile surge ahora el clamor y como allí el elemento tutón tiene hondas raíces y una colonia más que numerosa, es de creer que habrá ruido para rato. No obstante eso, el resultado de las listas negras está siendo efectos terminantes e indiscutibles. Es una nueva arma que adoptarán mañana todas las naciones que esgriman un principio de bien común, dijimos en números pasados, yahora lo repetimos. Las listas negras está siendo de efectos termiento de la ley moral de la solidaridad entre los pueblos afines, y ella ha de establecer un equilibrio de fuerzas contra los que desprecian el derecho humano. Descontando lo que aquí les sucede a los alemanes por el aislamiento a que los han sometido los aliados, toma relieves exclusivos el suceso de Chile en las salitreras nacionales. Un fuerte contratista alemán (señor Sloman) ha tenido que suspender el trabajo, pues las inhibiciones inglesas lo han reducido a nada. Sloman era, sin embargo, uno de los que despreciaban las medidas de los gobiernos aliados, y según informes fidedignos, al estallar la guerra despachó de sus oficinas a todos los altos empleados de origen francés o inglés. La virtud incuestionable de las listas negras comienzan, pues, a sentirlas los enemigos. Hay aquí muchos que, como Sloman, debieran de sufrir las consecuencias que aquél soporta. La hora, sin embargo, de las verdaderas represalias se acerca y entonces se verá quién escapa. Por lo pronto, los alemanes definidos caen con todo su orgullo y sus millones. Mañana se hará lo mismo con los que tienen en las sombras un refugio de oportunidad.

Las inhibiciones en Chile

Tenemos muchísimos lectores comerciantes que pueden estar interesados en el desarrollo de las listas negras en Chile, y a efectos de eso transcribimos la última de las listas expedidas por el Foreign Office. Van a continuación las instituciones y personas de negocio incluídas en el último decreto inglés:

Daube y Cía., de Valparaíso, Santiago, Concepción y Antofagasta; Folsch y Cía., de Valparaíso; Gildemeister y Cía. y Hardt E. W. Cía., de Valparaíso; Kurtze y Malter, de Punta Arenas; Winkelhagen y Ca., de Valparaíso; Ernesto Manns, de Punta Arenas; Reitze, Leopad y Cía., de Valparaíso; Ricardo Schultz y Cía., de Coquimbo, Concepción y Valparaíso; Sloman y Cía., de Valparaíso; Stubenrauch y Fredech, de Punta Arenas; Vorerk y Cía. y Weber, de Valparaíso; Compañía Salitrera Alemania, de Valparaíso; Lange y Cía., de Valparaíso; Dauelsberg y Ca., de Antofagasta; Oscar Ureta, de Punta Arenas.

Las siguientes son también de Valparaíso; Semens Schuckert Limited, de ner, Mauricio y Cía., Hagnaner y Cía., Timmermann y Cía., Warner Klein y Cía., Paarmand And Krebs y Saltpeterwerke, Gildemeister Artien y Gesellschaff, bancos Alemán Transatlántico, de Chile y Alemania y Germánico de la América del Sud.

Nemesio Canelo, de Iquique; Carlos Fonck y Cía., de Santiago y Valparaíso; Iemens Schuckert Limited, de Valparaíso y Santiago; Enrique Armstrong, de Talcahuano; Julio Charrin Trubert, de Coquimbo; José Ignacio Escobar, de Santiago; Gutman y Maurer, de Santiago y Valdivia; Máximo Hinojosa, de Concepción; Neckelman y Cía., de Valparaíso; Coster And Wyneke, de Concepción; Nissen Fischer y Cía., de Santiago y Concepción; Sociedad imprenta y litografía Universo, de Santiago, y Leonidas Vargas, de Antofagasta."

Drogería La Estrella

Teníamos confianza en lo que debía de venir y más confianza nos inspira ahora el futuro, sobre la denuncia que hiciéramos de esta madriguera teutona.

Día a día se penetran los secretos íntimos de esta droguería, puesta al servicio de la causa alemana. Un farmacéutico aliado nos escribe diciéndonos que fueron los de la droguería La Estrella los que proveyeron de útiles de sanidad y aun de materias químicas aplicables a la guerra a los marinos alemanes que andaban por aquí cuando estalló la guerra. Otro nos dice que entre los que más hicieron, ya que son su plata, con su influencia personal por el empréstito del imperio germano en la Argentina, fueron los gerentes, químicos y directores de la sociedad aludida. Son hechos que sin mucho esfuerzo acaso se lograrán comprobar definitivamente. La indicación de nuestro colaborador de ayer, sobre los 19 empleados despachados a instancia del cónsul francés, tiene un gran fondo de verdad. Hoy nos escribe uno y dice: "Los empleados esos no fueron despedidos, ni enviados al interior; búsqueseles por las mil y una sucursales que estos monopolizadores tienen en la capital y se verá que están cómo y dónde antes estaban". No entraña esto un desacato, ya que muy dueños son los alemanes de tener a su servicio a todos los teutones de la tierra; pero esto da la medida de la poca airosa actitud que los alemanes le han hecho hacer a quienes les conminaron o les impusieron como condición de neutralidad la descentralización germana. Es de sumo interés esta campaña y para que se sepa la importancia de la sociedad teutona y los locales dónde realizan sus ventas, damos la dirección de algunos de ellos:

TODAS UNA MISMA

Droguería La Estrella: dirección general, Defensa 229; venta, Defensa 215; farmacias, Defensa 201; óptica y fotografía, Alsina 429 y 455; fábrica, Victoria 2681 y 2699; talleres, Saavedra 45; depósito,s Balcarce 652 y Paseo Colón 1369.

(Sucurasl) droguería del Indio: boticas, Rivadavia 1501.

Sucursal Rosario, droguería del Aguila: boticas, San Martín 848; óptica y fotgrafía, San Martín número 714.

Sucursal Bahía Blanca, droguería Inglesa; depósito, San Martín 600.

Los aliados sabrán aplicar el riguroso boycott que las circunstancias imponen a estos locales de la droguería La Estrella.

La casa Lutz, Ferrando y Cía.

"A costa de unos mejoran los otros" nos dice un raro colaborador, refiriéndose al perjuicio que sufre la casa austriaca de Schultz. Es lo que previmos; es lo que debe pasar. A costa de los malos mejorarán los buenos.

La vida es esa en su eterna lucha.

Porque los austriacos y los alemanes significan un peligro para la especie humana y frente al espíritu de la nacionalidad estaba el espíritu cartaginés de su comercio, iniciamos este ataque a fondo que dará por tierra con los industriales que simulan una cosa y son otra. La casa Ferrando debe de purgar sus funestas complicaciones con capitales turcos y austriacos. El día que de ellos se depure habrá cesado toda campaña en contra de ellos. Por lo pronto, ahí va su contrato. "para que mejoren más a costa de los otros los austriacos".

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)

LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 200.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

tivado.

La casa Peters Hnos.

Los buenos alemanes continúan en su productiva industria. Nadie es más para ellos que el kaiser, y de esta opinión no existe fuerza que los saque. Los Peters están, pues, en su séptimo cielo todavía. Por fortuna comienza a producirse una reacción que dará pronta contestación a esta insolencia alemana. Sabemos que una liga de corredores tomará en seria cuenta a estos señores alemanes.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
MENTA "PIPERITA"

La lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Claasen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Ferrández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massunino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, F. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Stadt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velasco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. F. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

El Tigre del llano

El doctor Lisandro de la Torre se ha hecho casi medio simbólico en estos días. Sus amigos de Santa Fe se empeñaron en nombrarle candidato a diputado nacional por esa provincia, él se empeñó en renunciar, pero el empeño de sus amigos venció y él salió candidato.

Después de esto, dice, "no debo" renunciar, e iré con el partido al triunfo o a la derrota. Esto vale un premio al valor y también el ímpetu bárbaro del más resuelto civismo. Al triunfo o a la derrota. Dos síntesis que ponen a prueba el temple por demás indomable de un hombre que ha sido ya derrotado.

La diputación es por sólo un año, añade el tigre del llano, y si bien es cierto que no me puedo comparar con Sarmiento — ¡qué revelación! — él aceptó en las mismas circunstancias una candidatura por San Juan. Y fué derrotado por el oficialismo. Esto consuela al tigre del llano.

Nosotros le perdonamos la gallardía, y le anunciamos asimismo que le acompañaremos al triunfo — ¡qué metafísico es esto! — o a la derrota, suya y del partido, como la vez pasada.

De todos modos Sarmiento también fué derrotado, Y qué cultamente bárbaro era éste para apechugar contra el destino... Esto consuela a don Lisandro.

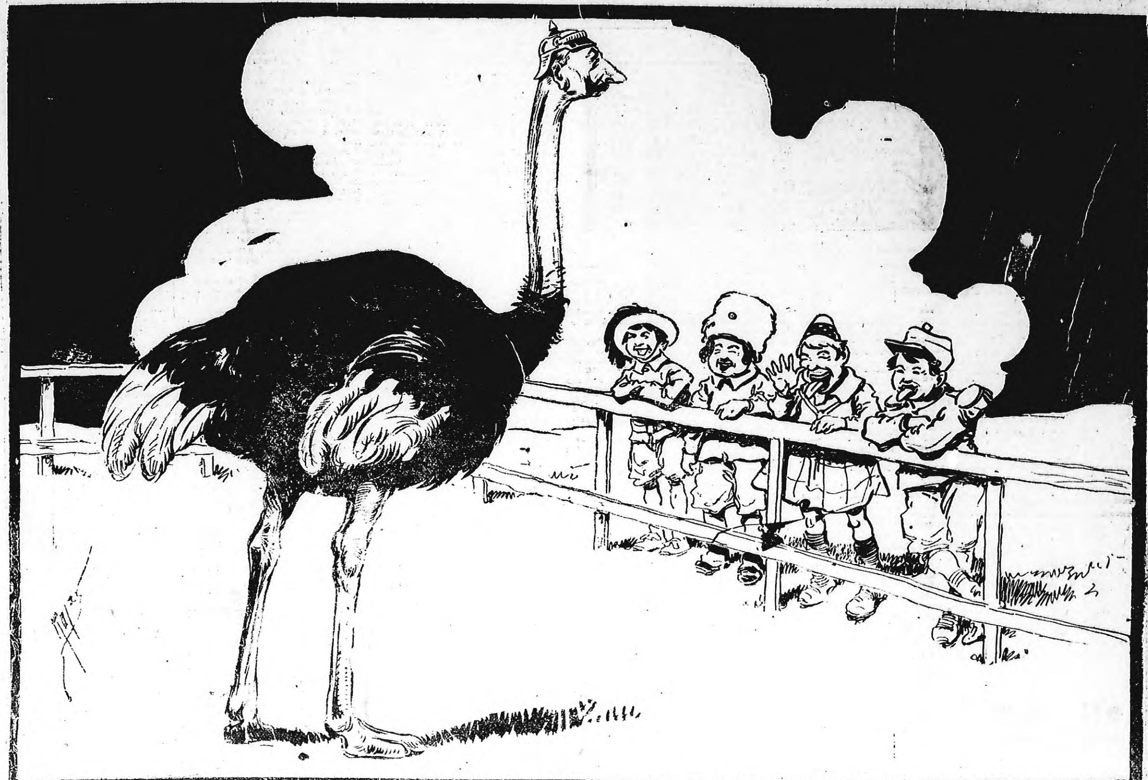
Huelga de maestros

Se murmura que en Corrientes los maestros están a punto de declararse en huelga por causa de los haberes que se les adeuda. Nada más lógico que un maestro hambriento, proteste y se declare en huelga. Esto es elemental en política, en sociología y en hambre. Declararse en huelga presupone que se quiere comer; de otro modo la huelga es completamente fútil. Lo que es necesario averiguar es si con declararse espontáneamente en huelga, sin más ni más, consigue algo de positivo en beneficio de su exigua y legendaria situación.

Ahí tenemos a los musolinos, v. g.: que después de tres huelgas no han cambiado ni lo que se dice un átomo. Los maestros deben de buscar de cambiar su situación positivamente y sin muchas huelgas, bien es cierto que hasta la fecha no han hecho ninguna seria. Sin duda que no ha sido por falta de poderosos motivos, uno de ellos el hambre. Pero, precisamente, la misma incapacidad de ir a la huelga los inhibe de mejorar su situación por otros medios más positivos e inteligentes.

Que la buena ventura, pues, sea con ellos, y el hambre no. Pero no olviden que los ángeles se han rebelado contra ella...

En el Zoo de la guerra



Los muchachos tomando para la tarra al mas grande de todos los avestruces.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

En casa del dentista





Me arde la cabeza.

Tengo un dolor de muelas de siete mil diablos.

Es la muela del juicio que me revienta.

Un dolor que me abruma, como dice ... ..anarte.





No sé dónde meterme que no me duela.

Ahora sí que me hace saltar.

Voy a volverme loco.

Esto es peor que leer los telegramas de Hipólito.



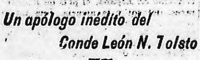
Una idea: me la haré extraer.

Apretá, vieja, apretá.



Una, dos, tres

Gracias, doña Langosta. Ya estoy bien. Esta noche me voy al Royal.



Un apólogo inédito del Conde León N. Tolsto

Entre los documentos póstumos de L. N. Tolstoi, se ha encontrado este pequeño relato:

Había una vez un hombre muy bueno, y cuyo más vivo deseo era hacer el mayor bien posible a los demás hombres.

Se puso a reflexionar acerca del modo de llevar a efecto este deseo sin herir a nadie y en una forma tal que todos pudiesen aprovechar el beneficio. Si se hacía de un modo directo, no era posible saber a quien favorecer más y a quién menos. Además, como no era posible favorecer a todo el mundo, los que no hubiesen obtenido beneficio ninguno exclamarían:

—¿Por qué has favorecido a aquéllos y a mí no?

En vista de todo esto, he aquí lo que decidió hacer el bienhechor.

Eligió una gran plaza por donde pasaba mucha gente e hizo levantar en ella una especie de hostería. En ella reunió cuanto pueda ser agradable al hombre, sin descuidar por ello lo útil. Había grandes habitaciones, buenas chimeneas, armarios bien provistos, alacenas con gran abundancia de panes de todas clases, despensas llenas de legumbres, te, azúcar, papas y toda clase de alimentos.

En la casa había camas, vestidos, ropa blanca, calzado; en una palabra, todo cuanto pueda necesitar un hombre.

Las provisiones almacenadas bastaban para cien o más personas.

El bienhechor pensaba: Los que acudan vivirán aquí cuanto tiempo quieran, comerán, beberán, se llevarán lo que necesiten y yo renovaré las provisiones a medida que vayan faltando.

Así lo hizo. Lo organizó todo personalmente y se alejó esperando los acontecimientos.

La gente comenzó a entrar en la hostería. Comían, bebían, pasaban una noche, otros se quedaban dos días y algunos hasta una semana.

Unos se munían de ropas y se iban. Se renovaban las provisiones para que pudieran encontrar de todo los que vinieran después. Y todos se iban bendiciendo al desconocido bienhechor.

De este modo fueron siguiendo las cosas mientras acudían a la hostería personas pacíficas y de conciencia. El bienhechor reemplazaba lo que se iba agotando y disfrutaba con la marcha de su obra.

Pero, he aquí que un día llegaron a la hostería hombres pendencieros, audaces y malos.

En seguida comenzaron a beber, a comer y a apoderarse de cuanto había. Pero cada uno lo quería todo para sí y comenzaron las disputas. De las injurias pasaron a los golpes. Luego se quitaron uno a otro lo que habían tomado, y enfurecidos, comenzaron a destrozarlo todo para impedir que alguien pudiese aprovecharlo. De modo que nadie pudo conseguir cosa alguna.

Cuando lo hubieron destruído todo, comenzaron a sufrir frío y hambre. Entonces protestaron contra el que había organizado aquello en tan mala forma.

¿Por qué no había puesto un guardián? ¿Por qué había preparado una cantidad tan limitada de todo?... ¿Por qué—en fin—había dejado entrar a aquella gente mala?

Porque todos se creían buenos y cada uno acusaba a sus vecinos de ser los malos. Otros decían que no había dueño y que la hostería se había instalado por sí sola.

De este modo vivieron uno, dos y hasta tres días; luego, hambrientos, temblorosos y rebosando odio, se alejaron injuriándose mutuamente y maldiciendo la hostería y a su fundador.

—

Lo mismo hacen los hombres en el mundo. Pierden su vida y la del prójimo; pero jamás se les ocurre inculparse a sí mismos; no ven que su vida es la mala y blasfeman de los demás, y algunos hasta de Dios, diciendo que ha hecho mal el mundo. Otros protestan y dicen que el mundo se ha formado por sí solo.

Los hombres deben comprender que el mundo no se ha organizado solo y que ha sido Dios, su bienhechor, el que lo ha formado para su bien.

¡Hombres, no hagáis daño ni echéis a perder vuestra vida, y conoceréis una dicha que no podrá ser mayor!

L. Tolstoi.

INCURABLE



—Doctor, doctor, lo he llamado para que me arregle las muelas que me las sacaron tódas de una trompeadura anoche en el Tropezón.

—Mi ciencia no llega a tanto.

Curiosidades

RAREZAS DE MUSICOS CELEBRES

Wagner

El ilustre Wagner fué un hombre lleno de rarezas. La más extravagante de todas fué la que le movió a mandarse hacer una tumba en el jardín de su casa oculta de tal modo entre la vegetación, que cuando no quería no tenía necesidad de verla.

El autor de la famosa "Tetralogía" tenía con frecuencia convidados a su mesa, y así como los egipcios presentaba a sus convidados una momia a la mitad de los banquetes, Wagner dirigía a los suyos un discurso sobre la eternidad y la tumba.

"Amigos míos — les decía, — aun en medio de la vida, estamos en la muerte. Es un porvenir que nos espera a todos, hasta a los grandes hombres como yo. Sí, yo también tengo que morir, y voy, si me lo permitís, a enseñaros mi tumba". Y acto seguido, levantándose de la mesa con el bocado en la boca, conducía a sus amigos al rincón de su jardín, donde esperaba ser enterrado. Allí, en la penumbra, continuaba su discurso macabro, y luego volvían todos al comedor para continuar cenando, o mejor dicho, para hacer que continuaban, pues eran pocos los convidados que con la manía del compositor no perdían el apetito.

Beethoven

Acaso no haya habido jamás un hombre más excéntrico que el célebre Beethoven. Los aficionados que se extasían oyendo sus sonatas y sinfonías no pueden figurarse lo extraño del hombre que las escribió. Hasta su música era distinta, en cuanto al modo de estar escrita, de la de todos los demás compositores.

Generalmente escribía las notas sin pentágrama, esparcidas sobre el papel como menudos granos de pimienta, y las escribía en cualquier aarte, en sucios fragmentos de papel, en el reverso de las cartas, en sobres viejos, todo lo cual reunía luego con una puntada, a manera de tosco cuadernillo de apuntes. Veíase haciendo sus extrañas notas en todas partes cuando andaba, cuando comía, mientras hablaba con algún amigo. La gente se detenía en la calle para contemplar a aquel hombre que marchaba hablando sólo, tarareando por lo bajo, y de pronto hacía alto, sacaba del bolsillo cualquier papelucho rugoso y un lápiz, y escribía algunos compases. Este era Beethoven en paseo; y lo más singular era que le gustaba pasear cuando llovía. Toda Viena le conocía por esta costumbre, y los chiquillos, al verle pasar canturreando bajo un chaparrón espantoso, gritaban "¡Ahí: va Beethoven en busca de un remojón!" El compositor no se daba por aludido.

En cambio, en su casa, donde vivía solo como un hongo, no podía sufrir la menor impertinencia, y cualquier molestia ocasionada inconscientemente por un vecino, lo hacía mudarse a escape. En cierta ocasión tuvo tres domicilios a un tiempo, y los tres los dejó en un día.

Cuando estaba mucho tiempo tocando el piano, para refrescars les manos tomaba un jarro de agua y lo vertía sobre cada mano, paseándose al mismo tiempo por la habitación, sin cuidarse de que el agua corriera por el suelo.

—Señora, venía...

—Mi marido está movilizado.

—Venía a pagarle una cuentita.

—Pero se halla aquí con unos días de permiso.

CUESTIONES NAUTICAS

El viejo capitán de marina:

—¡Padre Hipólito! No te levantes más: hay "encallao" en la cama...

En el monasterio de piedra

Venga el ateo y fije sus miradas
en las raudas cascadas
que caen con el estrépito del trueno;
en este bosque que obscurece el día,
de rústica harmonía.
y de perfume y de sombra lleno

En la grutatitánica que arredra
con sus monsruos de piedra,
su oculto lago y despeñado río;
que ante tantas grandezas el ateo
dirá asombrado:—¡Creo,
creo en tu excelsa majestad, Dios mío!

Arpa es la creación, que en la tranquila
inmensidad oscila
con ritmo eterno y cántico sonoro.
Y no hay murmullo, ni rumr, ni acento.
en tierra, mar y viento,
que del himno inmortal no forme coro.

El insecto entre el césped escondido,
el pájaro en su nido,
el trueno en las entrañas de la nube,
hasta la fior que en los sepulcros brota
todo exhala su nota
que en acorde sonido al cielo sube.

Nunca del hombre la soberbia ciega,
que enloquecerle llega,
podrá alcanzar, en su insaciable anhelo,
ese poder augusto y soberano
que enfrena el Océano
y hace girar los astros en el cielo.

En vano, golpeándose en la frente,
se agitará impotente
en su orgullo satánico y maldito.
Siempre desesperado Prometeo,
le acosará el deseo,

Gaspar Núñez de Arce.

Los arboles frutales

DE DONDE VINIERON

El "albaricoque" es originario de la Armenia y fué llevado a Roma en tiempo de Augusto, llamándole manzano precoz de la Armenia. Este es el origen que se le atribuye; sin embargo, algunos botánicos le han encontrado en el Piamonte en su estado salvaje.

El "almendro" ha venido de Asia o del norte de Africa; es árbol esencialmente meridional; demasiado al norte muere por las heladas primaverales, y muy al sur se mantiene constantemente vivo, pero sin fructificar. La madera de almendro se parece al palo de rosa; es muy duro y susceptible del más bello pulimento.

El "cerezo" se debe a Lúculo su importación. Después de la conquista del Ponto se encontró en la pequeña ciudad de Cerasonte, de donde le viene el nombre de cerezo ("cirasum") y se llevó a Roma.

El "limonero", según Teofrastes existía en la Persia desde los tiempos más remotos; de allí se llevó a Grecia y después se propagó por toda Europa.

El "merbrillo" fué ya conocido de los antiguos que le llamaron "cydonia", porque se cultivaba en la ciudad del mismo nombre, en Creta, dedicando su fruto a la diosa Venus.

La "higuera", viene del Asía y del norte de Africa. Ya la conocieron los hebreos y fué el árbol cultivado con más esmero por los griegos.

El "frambueso", según los botánicos, procede del monte Ida; pero se encuentra en muchos de nuestros bosques en su estado salvaje.

El "granado" fué llevado a Italia por los romanos después de la conquista de Cartago, de donde es originario como indica su nombre "punica granatum". Sólo aclimata en los países meridionales.

El "nogal", según Teofrates, viene de la Persia. Los griegos lo habían consagrado a Júpites, y de ahí su nombre en botánica "juglans".

El "olivo" es orignario de Asia, y crece espontáneamente en el norte de Africa. La tradición atribuye a los focios su importancia.

El "naranjo" tiene por patria primera a la China y la India: en esto todos están de acuerdo, pero hay diversas opiniones sobre la época de su introducción. Unos le atribuyen al misionero Carpin en 1847, otros a Rubruquis enviado del rey San Luis, y otros, en fin, a Marco Polo, el viajero veneciano. Algunos pretenden que fué llevado de la India a Siria después del año 300 de la hégira, otros sostienen que ya se cultivaba en Sevilla en el siglo XII, y los portugueses enseñan aún en el jardín del conde San Lorenzo el primer naranjo que dicen haber sido traído por ellos y que es el padre de todos los de Europa.

El "albérchigo" fué traído de la Persia a Rodas, desde allí a Egipto, y por último a Roma en tiempo del emperador Claudio.

El "ciruelo" nace y crece sin cultivo en las inmediaciones de Damasco en Siria, y de allí le trajeron los primeros cruzados.

La "viña" procede de Asia, y se cree que Noé fué el que enseñó a los hombres el modo de cultivarla, atribuyéndose esto mismo a Osiris y Baco.

El hombre propone y el caballo dispone



Si querés fotografiarme, ché gringo, te ligás cinco de la Nación.



Macanudo. Estese quieto.



Este sotreta de la madona no se está quieto. Apuntá, nomás.



Atención, que voy a adoptar una postura heroica.



—¿Te parece bien?

—¡Ahora es el golpe.

Efectivamente.

EL REFLEJO DE LA VERDAD



¿Por qué estaría mi mujer tan interesada en que fuera hoy de pesca?...



¡Zambomba!



¡¡¡......!!!



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

El estreno de anoche

Los Astros

Comedia en tres actos del señor José León Pagano

José León Pagano hace que sus personajes digan cosas bellas y profundas y que las digan correctamente. Esto, que puede ser una excelente cualidad en el literato, enamorado de las galanuras del buen decir, no es sino una cualidad secundaria, si se quiere, en el dramaturgo. Este tiene un deber fundamental: el que sus personajes sientan realmente, humanamente. Todas las pasiones que por demasiado abstractas o por exceso de alambicamiento espiritual, estén más allá de la vida cotidiana, no producirán aquella emoción, que es condición rudimentaria, pero inapelable, para que la obra de arte llene su fin. En la vida — y en el teatro que hemos querido sea trasunto fiel de la realidad — las personas que tienen ideas sobre los sentimientos, no sienten. Por esto mismo, porque cuando se odia o cuando se ama, se odia o se ama porque sí, sin explicaciones, sin raciocinio, obedeciendo a algo que es superior a nosotros mismos. No existen sentimientos cerebrales. Por esto mimo toda la producción del señor Pagano nos parece mejor obra de laboratorio, que de artista, por consiguiente, más propia a la meditación, a la discusión y al análisis, que a la emoción.

"Los astros" participa de esta modalidad general de todas las obras del señor Pagano y durante los tres largos actos de que la comedia consta, los personajes divagan, cada uno según sus creencias, sus doctrinas, o sus tendencias, y ponen éstas por encima de sus propios sentimientos, que, a decir verdad, nos parecen sentimientos equivocados, desde el momento en que por sobre ellos triunfa la ciencia o la religión.

Todos los personajes que intervienen en el desarrollo de "Los astros" no obran en ningún momento de su vida obedeciendo a un impulso. Antes de tomar una resolución la meditan, la contrapesan, la aquilatan. Y aun en aquellos momentos supremos, que en la Vida triunfa siempre el Instinto, éste en "Los astros" cede sus fueros al hombre que quiere ser abnegado, y lo es, más que por la fuerza de su corazón, por la potencia de su ovluntad. El amor, que es egoísta, adquiere sus más sublimes contornos, en el padre o en la madre, y es incomprensible y absurdo e inhumano, que un padre bueno, honrado y glorioso, ya por su talento, se avenga a perder de nuevo a la hija que le fuera arrancada en un momento de mística estupidez, por una madre cuyo cristianismo no acertamos a comprender.

Con cualquiera de los temas que aborda en "Los astros", el señor José León Pagano hubiera podido construir un drama o una comedia, más sintética, más ordenada, más intensa, que la que nos ha dado a conocer anoche, y en la que la aglomeración de contrapuestas cuestiones, emborronan la acción, la hacen confusa, deslabazada, y, sobre todo cae en el defecto capital de que los personajes mismos se contradigan al abordar situaciones que les hacen negarse a sí mismos.

Honra, por otra parte, muy poco al señor Pagano el usar de ciertos "golpes" efectistas, fuera de toda lógica y razón, y que más que emocionar hacen sonreír. Tal, por ejemplo, el final de la obra, rebuscado, falso, y digno de aquellas obras ñoñas, de sábado blanco, donde todo acaba bien. Y, en suma, obra, ya lo hemos dicho, de ameno y fácil diálogo donde la belleza del concepto sustituye a la intensidad de la pasión. Obra que se leerá con gusto, que se escucha con agrado, que interesa. Pero que no conmueve...

Francisco Ducasse, que celebraba su beneficio, interpretó con la corrección, con la naturalidad en él acostumbrada, la parte de Julio Lagos. Fué en todos momentos el excelente actor, que cuida con pulcritud todos los detalles.

Las señoras Pagano de Ducasse, Estévez y Barausse, y los señores Gómez, Gialdroni y Constanzó, se desempeñaron eficazmente como es de práctica en aquel disciplinado conjunto.

Hubo aplausos prolongados para autor e intérpretes.

El teatro "Au grand complet". Se agotó el papel en boletería.

El teatro aristocrático

Una tomada de pelo de la revista "España"

La revista "España", de la cual es uno de sus directores nuestro eminente huésped Ortega y Gasset cumple en la península una encantadora misión de criticar todo lo ridículo que hay por allá.

Da su último número sacamos este artículo sobre el teatro aristocrático. Parece que se refiere al encopetado matrimonio Guerrero-Díaz de Mendozo.

Lo transcribimos, porque después de todo estas cosas merecen divulgarse.

Dice el articulista de "España":

¡Oh! eso ante todo. Está saturado, quintaesenciado de aristocratismo. No es sólo porque su ambiente sea más refinado que el de los otros teatros, que su público sea más elgante; es que parece que hasta las paredes, hasta su polvo y hasta lás manchas grasientas que en los palcos dejan las cabezas masculinas al reclinarse, son paredes, polvo y manchas de una especie particular — particularmente "chic" y "bien". Aquí todo es "bien". No muy bien o admirablemente bien, no; "bien", bin no más; bin a secas. Rotundamente, definitivamente "ien" Bien" como debe ser como la educación del colegio de Ursulinas o las teorías de don Antonio Maura. Vamos lo que se llama "bien".

El local rimero todo él muy nuevo, muy pulcro y muy coquetito, tiene esa distinción y esa armonía especiales que no se encuentran más que en los salones de las damas de gran tono o en los de las cocotas cortejadas por gentes de rancio abolengo. El "foyer", demasiado estrecho, con sus puertas de cristales pequeñitos, tiene la elegante incomodidad de los pisos chantilly de veinte mil reales para arriba. La alfombra blanca tiene esa ostentación del gran señor un poco borracho que para "epatar" al burgués enciende su pipa con billetes de banco. (Aquí el burgués es el público de las funciones a mitad de precio: este público para quien los acomodadores guardan esa impertinencia que se atribuye a los cortesanos del rey Sol y que hoy no saben lucir tan noblemente más que los criados de casa grande).

El telón es brochado, bordado y recamado, y adornado con gran sencillez con ese corderillo, que es, como todo el mundo sabe, el "nec plus ultra" de la nobleza. Este corderillo, al parecer tan sencillo y tan desconsolado, tan "vuelta del matadero", es, en esto telón, todo un poema: a los que gastan corderillo en su casa les recuerda delicadamente que están aquí entre ellos, entre grente de idéntica casta; para los demás, los que sólo ven el corderillo en las comidas, es esto el sírbolo manifiesto de que sus perrillas no fueron inútiles. Les queda, de la visión de este corderillo, algo así como un barniz de nobleza: como si de ver a este inocente dicho durante los entreactos les quedara el perfume especial que se debe tener cuanndo se frota uno durante un gran rato con viejos pergaminos.

El público coresponde íntimamente al local. Sin miedo a equivocarnos, podemos afirmar que todos los pollos que aquí acuden — ¡esos deliciosos pollos de raya muy estirada, de "smoking" irreprochable e irreprochablemente preparados desde los cinco años a todos los acontecimientos de la vida — son adeptos fervorosos de los "meetings" donde se defiende el trono y el altar. Los papás tienen invariablemente cabezas a lo "Entierro del conde de Orgaz" y el elemento femenino, acostumbrado a la vida de sociedad, tiene en todos sus gestos la elegancia más pura y se sienta, se vuelve, habla, se abanica y se desnuda como en su propia casa.

Los artistas corresponden íntimamente a público. Desde el galán y la dama joven hasta el apuntador, todos tienen sus cartas de nobleza; y no se vayan ustedes a creer que su nobleza no es entera, como diría uno de esos personajes con chambergo, tizona y altos sentimientos, que salen de su retiro de la histori ade España expresamente para pisar este tablado. Las actrices aquí, o sirvel para novicias o, si ya se unieron en justas nupcias, sirven para modelo permanente de la esposa cristiana. En este teatro no hay "cabotinaje", ni líos, ni pantorrillas atrevidas. ¡Buenos son doña Isabel, la de la estatuto de la Castellana, y los grandes capitanes de los siglos pasados!

Reina entre la sala y el público un compañerismo de buen tono; se siente uno en familia. Tan en familia, que cuando algún hijo del matrimonio director ha aprendido con su aya algunos versos, los papás le sacan a las candilejas a recitarlos al respetable, para que éste vea los adelantos del chico: así como en la tertulia familiar dice el nene su fábula. Pedir más sería gollería.

ODEON

Esta noche se representará en función de abono el hermoso drama de Benavente "La Malquerida" con la señora Guerrero de protagonista.

El señor Fernando Díaz de Mendoza, aunque ha experimentado alguna mejoría en su estado no podrá reaparecer en el escenario del Odeón hasta después de unos días. Hasta ayer los médicos que asisten al popular actor temían la necesidad de una intervención quirúrgica, pero parece que después de la última junta celebrada, tales temores han desaparecido.

Hacemos votos opr el pronto restablecimiento del ilustre actor.

EN EL COLSEO

Recordamos que esta noche reaparecen en el Coliseo los elementos de la compañía Caramba Scognamillo que dirige el "cav." Valle, con la "Duchessa del bal Tabarin", la divertida opereta de Lombardo que en la anterior temporada de la compañía llegó a representarse cuarenta y seis veces y tiene la virtud de llenar el teatro cada vez que se la anuncia.

Sabemos que ha sido la tabla de salvación en la jira realizada por Montevideo, Rosario, etc.

Los admiradores de las "divas" María Ivanisi y Stefi Callagr están, pues, de parabienes, pues debemos prevenirles que las dos chicas (?) han vuelto más amigas si se quiere de la excursión por el bosque y Bellezza nos dijo que cada día que pasa las chicas se quieren mas...

Desde hoy el Coliseo volverá a verse como en sus buenas noches.

Ya era tiempo...

Las veladas de la Opera

"El valiente capitán" sigue haciendo reir a mandíbula batiente a los admiradores de Juárez y compañía.

Anoche llevó una numerosa concurrencia que aplaudió con entusiasmo los principales pasajes y la interpretación de la obra, en la que se distinguen Juárez, León, Reforzo, la Jordán, etc.

Esta tarde a las cinco y media se repite en la sección vermouth de moda, que hoy inaugura la empresa, siguiéndola un acto de variedades con bailes de "La Criollita" y nuevas canciones y tonadillas de Inés Berutti y la Membrives.

El aristocrático coliseo se presta admirablemente para estas funciones de moda a las que concurren distinguidas familias.

Para el lunes próximo se anuncia la reprise del precioso juguete cómico de Paso y Abati "El orgullo de Albacete" que se representó una infinidad de veces en la temporada de la Comedia.

El miércoles posiblemente se estrenará "La señorita del almacén".

La opereta en español

MARCONI

La compañía de la popular Aida Arce sigue triunfando en el Marconi con "La señorita Tralalá" que llevó anoche una cantidad de gente al festival organizado en honor de la liga de maestros, en el que además de la aplaudida opereta de Gilbert, el actor Barreta recitó un monólogo de su repertorio.

Esta noche se repite "La casta Susana", una de las creaciones más felices de la señora Arce, en la que se distinguen también la señorita Beltri y el señor Barreta.

El público continúa favoreciendo como merece a esta compañía, una de las más completas y con menos pretenciones de las que nos han visitado últimamente.

Para la próxima semana se anuncia el estreno de "Sybill", en la que se cifran grandes esperanzas.

Noticias sin importancia

Ha debutado en el teatro Avenida la señorita Pérez.

¿Qué quien es la señorita Pérez?

—Eso lo puede decir la "porota".

El maestro Calatayud ha dejado de Fernández, que el ñato Juanito Martínez, es un fresco. ¡Bueno!... ¡estamos conformes!

El maestro Calatayúd ha dejado de concurrir al Mayo. "La Argentina" de "La Europea" lo tiene a mal traer.

Anoche le vimos en una esquina solito y declamando

"¿Por que volvéis a la memoria mía tristes recuerdos del amor perdido?...

Papá Viérgol estrena esta noche su "Víspera de boda" en un acto; en el teatro Mayo.

El casamiento se celebrará mañana.

La milonguera nacional señorita Berutti, cantará esta tarde nuevas milongas que le ha compuesto el maestro cav. hon. y com. señor Rando.

La letra pertenece a Viura.

A la señorita Laguna se le perdió la criada, porque sabrán nuestros lectores que la señorita Laguna gasta "criadas". Le agradecerá al que se la encuentre.

"La Criollita" baila y eso no es una novedad, pero lo que sí ha llamado la atención es que baila mucho mejor con mallas rosa que con idem blancas. Así se lo demostró anoche el público de la Opera que la aplaudía con simpatías.

Ha reaparecido la "gringa" La "gringa" según el astracán de Appiani, es la Negri. Anoche el público del Esmeralda trabajaba más que los del dueto.

Esta noche a treinta centavos con café con leche, pan y manteca el precio de la platea, se inaugura la temporada del Moderno.

Se nos informa que la "tiple" Manolita Albaladejos, ha hecho reservar una butaca para el debut de la tiple señora Velazco.

La tiple Virginia Trujillo admira las "kooooolosales" resoluciones de Alba. Al fin haces cosas de hombre, le decía ayer al enterarse que esta noche asistiría al debut del Moderno.

Alippi, Muiño y Dagilo están organizando una compañía nacional con repertorio franchute adaptado a nuestra escena nacional.

La eminente actriz María Luisa Notar continúa haciendo roncha en el escenario del Argentino. Ya se sabe de memoria el papel de "muda" y el público encantado, le tributa calurosas ovaciones.

SAN MARTIN

Temporada lírica

El próximo martes debutará en este teatro una compañía lírica formada con los elementos más valiosos de los tantos que andan dispersos por estas tierras.

La compañía, sin mayores pretensiones cuenta con elementos de prestigio en la ópera popular y hasta algunos que han actuado en la reciente temporada del Coliseo.

El elenco ha sido definitivamente formado como sigue:

Tenores: del Ry y Enzo Banino; barítonos: Federiche y Friégoli; bajos: Ficro, Alfieri, Freixa y Zonzini; sopranos: E Padesi, A. Vico y R. Tasso; mezzo sopranos: M. Zaffoli y L. Fabreti. El coro cuenta con treinta voces y la orquesta con 35 músicos de la Sociedad, dirigidos por el maestro Salvador Alitta.

Para el debut se ha elegido, como decíamos, la ópera de Verdi "Aída", para presentación del tenor Banino, barítono Fiégoli, bajo Alfieri y la soprano Badessi y contralto Zaffoli.

El miércoles se representará "Gioconda" con los señores De Ry, Alfieri y Federiche y señoras Badesi, Zaffoli y Fobreti.

Como primera bailarina figura la señorita Augusta Marchetti que también actuó en el Coliseo.

La empresa ha resuelto cobrar la modesta cantidad de dos pesos por platea.

Se está gestionando la colaboración del joven barítono señor Izal, que hace poco cantó ante los directores y maestros del Colón, mereciendo calurosos elogios por su voz. No es difícil que venga a reforzar el elenco del San Martín.

EL LIO DEL MAYO

Terminación de la temporada. — Todos a la Comedia. — Ligero no va. — El próximo debut.

Los acontecimientos que indudablemente debían producirse ayer con motivo del pase de la compañía Palmada-Lamas, del teatro de Mayo a la Comedia, han venido a confirmar nuestra información de ayer. En ella decíamos que el negocio estaba casi ultimado y no nos habíamos equivocado.

Por la noche y subsanadas pequeñas dificultades que existían entre Palmada y sus nuevos empresarios señores Rey y Cía. se firmó el contrato respectivo.

Por la tarde, el actor Miguel Lamas se paseaba orgulloso por el escenario del Mayo diciendo a quien quería oírle, que le habían llamado de la Opera. Ya se creía el popular cómico un "don preciso" y pretendió ponerse "tonto". Pero todos estaban en el secreto y sabían que la ida de Lamas corría un inminente peligro por cuanto ya se había preparado su reemplazante que lo sería Miguel Ligero ,a quien se le habían hecho proposiciones. Lamas se enteró del trabajito de "zapa" que se le hacía y no tuvo más remedio que transar en la forma que se le proponía, pues de lo contrario, el catalán veía los garbanzos en los Cárpatos. Esta resolución de Lamas deja sin efecto el contrato del actor Ligero, uno de los buenos elementos del género chico. No sería nada de extraño y se vería con agrado su incorporación a la compañía completando así uno de los mejores cuadros de compañía del género chico.

La temporada del Mayo termina el domingo próximo en que dará la última función, siempre que al propietario de la finca, no se le ocurra lo que la vez pasada con el mismo Lamas, que cortó por lo sano y terminó de malas maneras.

El debut de la compañía Palmada-Lamas se ha fijado para el jueves próximo con dos estrenos que ha ofrecido el señor Lozada y que se reservaba para su compañía del teatro Opera.

El negocio que se prepara para la Comedia, es sin duda alguna brillantísimo, por lo que es de felicitar a la empresa Rey y Cía. por su acierto en la elección de la compañía y a los cómicos que tienen perfectamente asegurados sus garbanzos.

CASALS EN MONTEVIDEO

Eugenio Casals nos envía desde Montevideo cariñoso saludo que agradecemos y retribuimos.

Los Coristas perdidos

Algunos sueltos aparecidos en nuestras columnas, con motivo de la situación angustiosa en que fueron abandonados en Chile algunos coristas de la ex compañía Llorent-Lamas Ligero, ha inspirado a sus compañeros la idea de recolectar fondos para traerlos a Buenos Aires.

La comisión provisoria se ha puesto al habla con el gerente de la empresa Villalonga, quien ha prometido hacer una rebaja notable en el importe de los pasajes y correrá con todo lo necesario para que los pobres coristas abandonados en la mayor miseria puedan regresar a sus hogares.

Las acciones grandes merecen hacerse conocer del público y felicitamos a los coristas iniciadores de tan feliz obra. Desde ya pueden contar todos ellos con el apoyo desinteresado de CRITICA.

La suscripción iniciada y que continuará levantándose en los teatros españoles, ha dado el siguiente resultado:

Teatro Marconi

Señor Arce, empresa de la compañía.	$	10.—
Señor Bonomi, dueño del teatro.	"	10.—
Señor Miguel Jea, empresa de gastos.	"	10.—
Andrés L. Barreta y señora	"	5.—
Doctor Graso Leonardo. . .	"	5.—
Carolina Beltri y familia. .	"	5.—
José Cortés y señora. . .	"	10.—
Salvador y señora.	"	5.—
Aida.	"	5.—
Alonso.	"	5.—
Pinedo.	"	2.—
Martínez.	"	2.—
La Pita.	"	2.—
Celimendi.	"	1.—
Ristorini.	"	1.—
Firnas.	"	1.—
Boletero del Marconi.	"	2.—
Iglesias	"	2.—
Román.	"	1.—
Un italiano.	"	2.—
M. Piñuela.	"	5.—
M. Bautista y señora. . . .	"	3.—
E. Gualleri.	"	1.—
El resto del coro.	"	9.—
Total. . .	$	101.—

Suma anterior recaudada en los teatros Avenida, Opera, Mayo y compañía Sagi Barba.	$	423.—
Teatro Marconi.	"	101.—
Suma total. . .	$	524.—

LO ESPERABAMOS

La temporada iniciada en el teatro de la Comedia por la compañía Pacheco-Payá y que pasó anteayer a continuarla en el Nuevo, dió por terminada su "sagrada misión" de levantar el teatro del género chico nacional.

El fallecimiento ocurrió ayer a la hora de la sección vermouth, y raíz de un baile en la casa del magnate Lema.

Lema, ya dijimos vez pasada, es un "jetattore!" En esta ocasión ha sido el puntillero de la compañía del "gracioso" señor Muiño.

Ni con oxígeno podía durar el enfermo.

"¡¡Ya lo esperábamos!!"

COMPAÑIA PARRA

El éxito lisonjero de "24 horas dictador" no decae en lo más mínimo, a pesar de la serie de representaciones que se vienen dando de ella en el Argentino.

Es justo reconocer que gran parte de los favores que el público dispensa a esta obra es debido a la peculiar interpretación de Parra de su divertido personaje, Juan Méndez, que mantiene al auditorio en continua hilaridad y la señorita Notar que cada vez se sabe mejor y casi de memoria el papel de "muda".

APOLO.

Con la de esta noche llega a sus 32a. representaciones la hilarante comedia "El movimiento continuo", de Discépolo y De Rosa.

La precede en el cartel el diálogo "El reverso", a cargo de la señora Quiroga y actor Rosich

Siguen ya muy adelantados los ensayos de la comedia en 3 actos, del doctor Vicente Martínez Cuitiño "La humilde quimera", la que se estrenará apenas lo permita "El movimiento continuo"

Concurso de Varietés

Buenos Aires, julio 7 de 1916. — Señor director de la sección Teatros del diario CRITICA. — Estimado señor: Como usted ha manifestado el deseo de publicar todo lo que al respecto al concurso de varietés se refiera, me permito molestar a usted en tal sentido, para que dé cabida en la sección correspondiente, lo que a continuación expreso:

He seguido con interés particular el desarrollo del concurso. Los legos en el arte creí fueran los primeros en remitir su opinión, pero más tarde los guarismos han llegado a corroborar el poco criterio de la inmensa mayoría, al dejar al margen a las verdaderas tonadilleras, mientras las más desabridas y menos garbosas, ocupan los primeros puestos.

Parangonándola a La Perchelera y La Zazá con Lola Membrives, no les parece, estimados lectores de CRITICA que es lo mismo parangonar el más apagado de los planetas en la inmensa noche del espacio, con la estrella más brillante.

Lola Membrives merece señalarse como tonadillera de fama, así lo han reconocido en España, el país de los cantares, del sol y la alegría. Fué tal el entusiasmo del público y el dominio escénico de Lola Membrives que llegó a denominársele "La Fiera".

Pero como dice el refrán: "nadie es su país es profeta", Lola Membrives no podrá en el presente concurso recoger los laureles del triunfo.

He aquí, amables lectores la idiosincrasia de este pueblo. Para que un artículo sea bueno, es menester que tenga rótulo extraño, de lo contrario, se confunde con lo vulgar.

¿Qué triunfos se le conocen a la Per-

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Sábado 19, gran sección selecta a las 5.30: El valiente capitán, canciones por Inés Berutti, danzas por La Criollita, tonadillas provincianas por Lola Membrives. Platea con entrada $ 1.50. Noche, a las 9: Los organilleros, El valiente capitán, canciones por Inés Berutti, danzas por La Criollita, tonadillas por Lola Membrives. Patea con entrada $ 2.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Sábado 19: a las 5.30: Al gran reclame. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: ¡Si yo fuera rey!, Lysistrata, P. D. T.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de ópera lírica italiana, maestro director de orquesta Salvador Alitto.

Martes 22, estreno de la compañía con la ópera: Aída. Platea $ 2.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Sábado 19, a las 9: Diplomacia conyugal, Los astros.

MAYO — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Sábado 19, a las 5.30: Canto de apache. A las 8.45: La europea (gran liquidación). Estreno: La víspera de la boda. El canto de apacho.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Sábado 19, a las 9: La cata Susana. Platea $ 2.

Sábado 19, a las 9: Estreno de la compañía. La señora capitana, La patria chica, El barbero de Sevilla. Platea por sección $ 0.30.

COMEDIA — Sábado 19, a las 4 y a las 9 p. m. Exhibición de la grandiosa película: El nacimiento de una nación. Platea $ 1.50.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Enrique Carrillo.

Sábado 19, a las 9: El guitarrico, La patria chica, El barbero de Sevilla. Platea con entrada $ 0 30.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 19 DE 1916

Tonadillera . . . .

Coupletistas . . . .

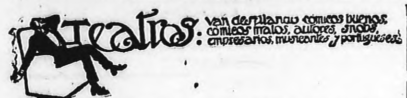
Bailarina . . . .

Pareja de baile . . . .

Duetistas . . . .

Tríos . . . .

Números de atracciones . . . .



chelera? ¿Qué creaciones a la Zazá? No así a la Membrives, que tiene muchas creaciones, no cito muchas de ellas por lo reducido del espacio, pero es suficiente conocer que ha ido de triunfo en triunfo por las principales ciudades de España, y aquí los verdaderos conocedores del arte la aplauden con delirio.

Argentina! orgullo del mantón de Manila! no importa que el triunfo no corone tus níveas sienes, tú ya has triunfado.

Sólo quiero para poner punto final, dejar constancia, que, Aurora Jaufret "La Goya" es la única, tal vez, que pueda repartir el cetro con la fiera, y no pueden ostentar el título de tonadilleras pues las demás, entienden tanto de arte, como yo de griego.

Agradeciendo anticipadamente al señor director, me es grato ofrecerle la seguridad de mi mayor consideración. —Alberto Lucioni.

Buenos Aires, agosto 18 de 1916.— Señor director de la sección teatros del diario CRITICA: Voto por la gentil Inés Berutti, que en tan corto espacio de tiempo se ha granjeado las simpatías de las familias que acuden a la Opera, pues ella también tiene su público exclusivo.

Felicítome como argentina que reconozcan mis compatriotas los méritos de una porteña que falta hacía en nuestro suelo; creo que esa chica es demasiado modesta porque con la voz que ella tiene, podría ocupar otra categoría en el arte.

Soy madre vieja de una numerosa familia que acudo a los teatros y una asidua lectora del simpático diario CRITICA. — Saludo atentamente al usted.—Mamá vieja.

Voto por la simpática y gentil Lola Membrives, por la aplaudida y festejada tiple; por la delicada y amorosa madre y esposa; por la feliz intérprete de los estilos criollos y de las tonadillas españolas; por esta figura de nuestro teatro, digna de aplauso y respeto de nuestro público, porque todo en ella es delicadeza, sentimiento y simpatía; en fin, voto por el nunca bien ponderado arte de la primera tiple del género chico español Lola Membrives. —Aurora Villa.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

La Perchelera	14991
María Tubau	14976
Dolores Membrives	14968
Inés Berutti	13966
Antonia Costa	11482
Amalia de Isaura	7693
Mercedes Alfonso	7204
Marta Palacios	6629
La Cielito	3542
Flora Oriental	2719
Azulina	2318

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	12993
La Sevillita	12267
Pepita Sirvent	12241
La Iberia	7495
La Tanagra	6387

BAILARINAS

La Criollita	12541
La Malagueñita	12519
Rosarito Vega	10782
Satanella	9243
Villita	8917
La Iberia	7482
La Maravilla	6976
La Crysanthema	6127

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	15382
Faico Morita	15255
Rovira	14629
Ideal Granadinos	10916

DUETISTAS

Los Chimenti	16142
Los Sebrati	14099
Valery Max	14091
Ngeri Appiani	14080
Ayala Tomé	8215
Los Crespo	8129
Saint'Elis	6742
Semone Drac	4723

TRIOS

Palos	14988
Paster	14971
Quesada	11127
Lara	11096
Bella Gitana y sus bailarines	8114

ATRACCIONES

Varela	12115
Daglio	12401
Corona	11429
Los Melany	11216
Duarte	9883
Richard	8066
Smiles	7014
Bermúdez Nénina	7817
Arcos	6319
Los Palitos	6425
The Azzanis	3914
Los Cardelli	3301
Hipólito González	2796

LOS CHISMESITOS ROSARINOS

De poca importancia

Esta mañana un cartelito de vivos colores nos llamó la atención. Representaba una aldeana de Asturias y una oveja (al parecer) con un lazo al cuello. ¿Será una nueva tonadillera?, dijimos con justificada zozobra. Pero luego al leer en letras grandes "Maruxa" comprendimos nuestro error, aun cuando nos queda, una duda: ¿quién de las dos será "Maruxa"?

Sabíamos que la Ivanisi adorada la opereta "Amore in maschera". Anoche comprendimos el por qué ¡sale con antifaz! La ilusión es más duradera.

La Csillag dirigirá esta noche la orquesta. Esta novedad hizo decir a uno de sus admiradores (nada más ¿eh?):

—Mañana tendremos en el atril, otra "belleza" dirigiendo.

Flagrante ilusión al maestro Bellezza, cuyo físico no está muy de acuerdo con su apellido.

—Hola Teófilo ¿qué hay de nuevo?

—Mañana terminan los Bell.

—¿Tienes ya reemplazantes?

—Sí, un zoológico con muchos monos.

El público que no ha sabido apreciar una compañía como la de los Bell, no merece otra cosa...

Y el bueno de Teófilo A. se encasquetó hasta las orejas el grisáceo fungi.

Al luchador turco Yousouf suelen arrojarle ramitos de violetas y tributarle entusiastas ovaciones, lo cual hace exclamar a la diminuta Alonso:

—"¡Señor! ¿Qué les dará a sus paisanos este hipopótamo? A mí, ni que me lo regalaran. Tanta carne me empacha."

El abono de la Opera se cubre rápidamente. "Es la reivindicación que llega a grandes pasos"—exclama Meca. — Ya era hora.

El domingo se llenó el colón, anoche idem de lienzo; se esperan excelentes entradas para la compañía Sagi Barba y la Guerrero dará 4 funciones con el teatro atestado. Por lo visto nuestro público quiere volver por sus fueros y borrar con su asiduidad a los espectáculos, la mala fama que tiene allende nuestras fronteras.

Decía ayer Carpentiero:

—El domingo hemos hecho $ 2900 de entrada, oggi faremos una cosa aproximata.

Dopo dicen que io no tengo grandes prestigios y que mi nombre no sirve.

¡Qué lo hagan los otros empresarios!"

Si lo oye Cavalieri... Seguramente es víctima de un síncope. (Atención Beppo: síncope no es ninguna mala palabra.

Se cita delante de Montal a la compañía del Colón.

—¡Bah! — exclama D. Paco — Todas las donas juntas no tienen más voz que la Tosca. Aixó que se lo cuenten a otros.

EN EL ROYAL

Bajo el título de "El club de las desdeñosas", el señor Fernández Palomero ha querido resucitar su obra extinta "Las once mil vírgenes" la que, había dejado de existir la misma noche de su estreno en el Royal de Montevideo.

Anoche el señor Palomero se convenció de la inutilidad de embalsamar cadáveres, cuando con la misma energía consagrada al servicio de los vivos se consigue mayor provecho.

"El club de las desdeñosas" no ha conseguido encubrir el argumento insulso de "Las once mil vírgenes", ya que pudo falsear tan sólo su título, y el público que llenaba anoche la sala del Royal, quiso significar al autor la unánime aprobación que dispensaban a la obra, dedicándole una soberana salva de aplausoso... con los pies!

La empresa, interpretando con acierto la "vox populi", ha resuelto retirar el Club ese... del cartel.

LA VIDA DEL TEATRO

POR JOSE JUAN CADENAS

Ni la huelga ferroviaria ni las amenazas del paro general contuvieron a la gente apenas apretó el calor. Los trenes salieron abarrotados de viajeros, para los cuales la perspectiva de una expedición accidentada no hacía más que aumentar los encantos del viaje. ¡Que le vengan con irregularidades ferroviarias al pueblo del tren botijo!



En todos los barrios

Naturalmente, los espectáculos teatrales fueron los primeros en resentirse de la falta de público, y el Gran Teatro y el teatro de la Reina Victoria se apresuraron a dar el cerrojazo. ¡No va más! El público, al llegar la noche, huye de los locales cerrados y corre a hacerse la ilusión de que toma el fresco en los espectáculos al aire libre



Cómicos "proyectiles"

No nos quejaremos este verano, porque diversiones de esta naturaleza no faltan. No hay barrio en el que no se haya improvisado, con cuatro estacas y un tejadillo, un parque de atracciones y recreos, para mayor comodidad de los vecinos. Seis murguistas soplan sin interrupción y unas boleras se descoyuntan sobre el tablado. Entre tango y rumba funciona la linterna cinematográfica, porque conviene que la obscuridad reine de vez en cuando...



Ensayo y murmuración

Una película, resquebrajada ya por el uso, distrae breves instantes a los espectadores, y en seguida vuelve el cornetín a soplar y las boleras a repiquetear las castañuelas... ¡Y venga calor! Como no hay novedades teatrales que comentar, en los círculos artísticos (?) la gente de tablas murmura y chismorrea, para pasar el rato en algo... Hay proyectos para todos los gustos... Los primeros actores forman compañías a porrillo y se prometen negocios fabulosos... La lástima es que siempre falta el capital inicial: unos cuantos miles de pesetas para dar el primer impulso al negocio... La conquista del caballo blanco es algo parecida a la del vellocino de oro; pero los caballos blancos saben que los asuntos teatrales están cada vez más difíciles, y se resisten... Y no surgen aquellos empresarios de otros tiempos, que despilfarraban el dinero por hacerse agradables a una tiple o a una corista que se había puesto en el moño ser tiple. Hoy cuesta más trabajo ganar el dinero, y nadie quiere tirarlo, o los hombres van siendo menos animaluchos que antes...

En tanto, los proyectos de formación de compañías y de constitución de empresas teatrales están de manifiesto en los veladores de los cafés donde se reunen los cómicos "proyectiles". Ya hay compañías hasta para los teatros en construcción, que es un colmo, porque no se sabe cuando estarán terminados... Lo peor de todo ello será que allá para octubre, con la caída de la hoja, vendrá también la caída de las ilusiones; funcionarán los teatros de costumbre y habrá media docena de cinematógrafos más... Los artistas que vean defraudadas sus esperanzas de contrato deben pensar en el cinematógrafo.

Pero no crean ustedes que sirven todos ni todas, pues ya hay algunos artistas que se lamentan del mucho trabajo que da la película, y prefieren el teatro, con sus secciones dobles y sus mortales ensayos...

Y su diario chismorreo... Porque si a la gente de tablas le quitan ustedes un ratito de murmuración en el teatro ¿qué encanto tendría entonces la vida?

José Juan Cadenas.

MODERNO

Esta noche debuta en este teatro una compañía de género chico español, que dirige el primer actor señor Enrique Carrillo (?)

"El guitarrici". "La patria chica" y "El barbero de Sevilla", son las obras elegidas para debut.

La platea costará 0.30 centavos por sección. Precio de remate.

LOS DE PALMADA-LAMAS

Como se viene anunciando, esta noche, en tercera sección, se reestrenará por la compañía que actúa en el Mayo, la bonita opereta en tres actos reducidos a uno sólo, original del señor Viergol, música del maestro Dall' Argine, titulada "La víspera de la boda".

Es de esperar que se repita el gran éxito que esta obra alcanzó en el Avenida, representado por la compañía que dirigía Esperanza Iris.

Completa el cartel de esta noche "La europea", en segunda, y "Canto da apache", en cuarta

LA ULTIMA LANGOSTA

Esta película nacional, coronada del más franco éxito en las contadas representaciones que apenas alcanza desde su estreno, se exhibirá hoy tarde y noche en el teatro San Martín.

Tratándose de un espectáculo eminentemente nacional, que a la vez que nos lleva en excursión a través del suelo de nuestra patria, mostrándonos sus riquezas y panoramas pintorescos, es un gran exponente del grado de perfección con que dominamos aquí el arte de la cinematografía moderna, por la nitidez y precisión de la película, es indudable que el público porteño sentirá deseos de conocer la bella producción nacional y sabrá también apreciar su valor artístico.

EN EL AVENIDA

Además de las bonitas revistas "Au grand reclame" en sección vermouth y "P. B. T. en tercera, y la zarzuela "¡Si yo fuera rey!" en primera, figura en el cartel de hoy la reprise de la opereta en un acto, letra de Fernández Arias, música de Paul Linker, titulada "Lysistrata", la que subirá a escena en segunda sección.

Se ensaya activamente "La compañía Ravioli", revista que se estrenará en breve.

"EL NACIMIENTO DE UNA NACION"

Vuelve a exhibirse la hermosa película norteamericano, "El nacimiento de una nación", esta vez en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, donde, a precios sumamente populares, podrá contemplarse hoy tarde y noche el espectáculo cinematográfico más grandioso que pudo ifrecer hasta la fecha el arte en ese ramo.

Lo que inspira "La Prensa"

Un artículo de "Proteo"

Como hay cuerpos que atraen, hay organismos que alejan de sí toda consideración y simpatía. "La Prensa" tiene entre nosotros esta propiedad negativa que le ha valido ya más de un duro calificativo. Es que a guisa de tener sentido y visión moral, tienen allí un foco que apenas si da de suyo luz para los tejados vecinos, donde los bullangueros "micifus" entablan ruidosas polémicas, por ver de dejar en limpio, si aquel radiar permanente es mejor que la tiniebla

Por no pensar mal, pensamos que los gatos tránsfugas no llegarán nunca a solucionar tan grave conflicto, y prueba de ello, es que muchas veces entre el foco y la dirección ha habido un acuerdo casi inviolable. Más como no vamos ahora a entrarnos a separar luz de cabeza con luz de farola, nos concretaremos a publicar esta interesantísima nota de la prestigiosa revista "Proteo", que dirige e lescritor Angel Falco.

No obstante ser 'Proteo" una revista de reciente publicación, ha tenido que caer en la "órbita negativa" del diario ese que a opinión de otra revista 'Ideas y Figuras" nunca hizo periodismo, ni arte, ni cosa útil o disculpable.

"La Prensa" y nosotros

"El olesal relativo de la Avenida, montaña de papel y océano de tinta, el gran órgano wagneriano de las sinfonías universales, el insuperable diario de los editoriales definitivos dignos, de imprimirse en bronce y conservarse en alcohol, para asombro de las venideras gentes (ya comprenderéis que se trata de "La Prensa"), nos da el espaldazo y nos arma caballeros...

"La Prensa", señores fenómeno; cotidiano, cumbre de genio y abismo de ciencia; cátedra de buen gusto, consistori del gay decir, tribuna lo más eminente del pensamiento americano; Sinaí del periodismo, Oreb del fuego sagrado, prodigio en marcha, maravilla en acción; "La Prensa", señores; la augusta majestad del foco y la sirena, trueno y sol; todo a un tiempo, h allegado en su condescendencia magnánima a descender hasta nosotros, míseros microbios infinitesimales y nos hace la gracia insigne de dedicarnos un suelto admirable en su forma, luminoso en su fondo, anunciando la aparición de "Proteo". He aquí el suelto:

"Proteo" — Es una nueva revista semanal cuyo primer número acaba de ver la luz entre nosotros.

Dice, al presentarse que no viene a llenar ningún vacío. Admite la existencia de muy buenas revistas literarias, entre las que aspira a colocarse sin dar codazos."

¡Bienaventurados de nosotros, ya que nos ha sido dado recibir esta suprema consagración de tan alta majestad, siquiera sea aderezada en la sal ática de una benévola ironía!

"La Prensa", el águila máxima, la Palas Atenea de nuestra intelectualidad, nos permite que sigamos viviendo... ¡Bienaventurados de nosotros, los pobres de espíritu!

"La Prensa", señores, ¿y os dais cuenta de todo lo que significa ese portento que se llama "aL Prensa", (con mayúscula)? "La Prensa", que exprime diariamente las cerebraciones "ultra-violetas" de tantos prodigios solares, nos sonríe... nos sonríe.... ¡Bienaventurados de nosotros!

Rodó, Rojas, Ingenieros, Zorrilla de San Martín, Acevedo, Díaz, Fabela, Echagüe, Castellanos, Ghiraldo, Frugoni, Ugarte y tantos otras "insignificancias", que son nuestros colaboradores, deben estar a estas horas estremecidos de júbilo, fébrils de satisfacción, abombados de gratitud... La cosa no es para menos.

"La Prensa" les conde el don inapreciable de su ironía única, inconfundible Ella, que tiene en su redacción un stock de genios destapados, y itros a punto de destaparse... Ella, que cuenta con la colaboración de Fariña Núñez, vencedor de todas las "performances" literarias de año nuevo. Ella, cuyos editoriales se comentan en las "Brisas perfumadas de Chascomús".

¡Ella!... ¡Ella!....

Con su permiso, señora. Vamos a arrojarle esta serpentina...

Cartel de hoy

ODEON — Hoy: La malquerida.

COLISEO — Sábado 19 Rentrée de la compañía de ópera cómica italiana Scognamiglio-Caramba, con la opereta en 3 actos: La duquesa del Bal Tabarín.— Platea $ 2.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Hoy: La marca, 24 horas dictador.

VICTORIA — Casal Catalá, Homenaje al maestro Enrique Granados. Concierto extraordinario por el Orfeó Catalá. Domingo 20, a las 9 p. m.

NUEVO — Compañía nacional de sainetes y revistas Pacheco-Payá.

Hoy: A las 5.30: La ribera, Noche: a las 5.45: Los vividores. Estreno: Los inquilinos, El picadero.

CASINO. — Exito del quinteto Alonso, concertistas de guitarras y bandurrias. éxito de Charlene et Charle y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Afrodita o la cortesana de Alejandría, Los rayos X. El club de las desdeñosas.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta. — Interesante vistat panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Saltat. Sesión permanente. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a las 12 de l anoche.

TEATRO CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 163. — Todos los días interesantes números de variedades.

PALACE THEATRE—Corrientes [illegible]— Hoy, tarde y noche: os trLaficantes de opio, 19 episodio de la mano que aprieta; El círculo rojo, 1o. y 3o. episodios, Los misterios del Circo Real. La batalla del Somme.

CINE ESLAVA — Suipacha 663 — Todos los días grandes estrenos.

SELECT—Suipacha 482—

Hoy, tarde: El viejo detective, El can de Tripitas. Noche: La última representación de gala del Circo Wolfson.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1847.

Hoy, tarde y noche: La perla del cinema, por la Bertini; El tenor mudo, Nuevo empleo de Carlitos.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía.

Hoy: tarde a las 4 y noche a las 9: La grandiosa película: La última langosta. Platea con entrada. $ 2.

EMPIRE THEATRE.—

Hoy, tarde, estreno: Evasión del muerto, Libertados por un orangután, Misterio de las 12 y 35. Noche, por última vez: El nacimiento de una nación.

REAL CINE — Esmeralda núm. 429.

Hoy, tarde y noche: El dirigible misteriosa, Suya hasta la muerte, El viejo detective (estreno), El secreto del escritorio.

CINE OPERA — Corrientes 818 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

CINEMATOGRAFO CALLAO, Callao 27.

Hoy, tarde y noche: El gran éxito de la cinematografía nacional: Con los brazos abiertos.

TEATRO ESMERALDA, Esmeralda 113.

Hoy: Gran suceso de Della Rodríguez, Duarte, Negri-Appiani y cab. Felip.

TEATRO GENERAL BELGRANO, Cabildo 2165. Todos los días función cinematográfica de tarde y noche, con programa variado.

BATTAGLIA, antes Nacional Norte). Santa Fe 1860. Todos los días, tarde y noche: Dos grandes funciones.



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

CLASICO INVIERNO

Comentarios generales

Como base del programa a cumplirse mañana en Palermo, figura el premio Invierno, sobre 2200 metros a peso por edad. Completan aquél una carrera para yeguas ganadoras hasta de 50.000 $, las habituales pruebas de potrillos, luego una carrera para caballos en las mismas condiciones que la primera para yeguas, un handicap para productores ganadores y dos handicaps finales que resultan después del clásico lo más interesante del programa.

Ya hemos manifestado nuestra opinión favorable en el clásico Invierno a La Ñatita.

No creemos que en esa distancia pueda ser derrotada por ninguno de lis enemigos que figuran en la carrera. La pensionista del stud Los Rosales ha seguido conduciéndose bien.

Después del largo reposo ha que fué sometida, hizo su reaparición en el premio Congreso, haciendo puesta con Melik, pero sobre la milla. No ha vuelto a ser presentada y el tiro de la prueba de mañana es más favorable para que pueda desarrollar todos sus medios.

Con la prudencia necesaria, su cuidador la ha preparado tranquilamente para la carrera y esperamos verá recompensados sus esfuerzos con el triunfo de la hija de Old Man y Pomona.

El propietario y el cuidador de Ocurrencia tienen absoluta fe en que la ex crack de su generación conseguirá imponerse mañana y volver por sus laureles algo marchitos.

La Val d'Or tiene buenos trabajos preparatorios y nos explicamos que basados en sus carreras anteriores y en lo bien que anda, puedan abrigar esperanzas, tanto más naturales en ellos cuanto que tienen el acicate de sus intereses que les hacen ver las cosas del punto de vista más favorable.

En cuanto a nosotros, claro está que no afirmamos que la yegua no pueda ganar, ya que ha dado pruebas de ser buena, pero sí decimos que no creemos consiga vencer a la pensionista del stud Los Rosales.

Por otra parte, sus vasos delicados son un inconveniente que no debe olvidarse, pues no nos extrañaría que el rigor de la carrera la hiciera volver al paddock aflojando de las manos.

Mustafá se adjudicó el triunfo en el premio Tucumán, sobre 1800 metros, ganando fácil a Crácker, Chucker Out, Mi Nene y Calambour en el buen tiempo de 1'49". No ha corrido desde entonces, hace más de un mes, y es aquella una victoria que debe tenerse en cuenta por el tiempo empleado. Pero los 400 metros más de la prueba de mañana están en su contra. Por esa razón, a pesar de sus buenos ejercicios, no podemos asignarle gran chance, salvo que la carrera se hiciera sumamente lenta en los 600 metros primeros.

Mont Parnasse se condujo como un tigre en su ejercicio preparatorio, pero nos es imposible darle chance de ninguna especie. Corrió en el premio Congreso, que ganaron Melig y La Ñatita y llegó bon dernier.

En cuanto a Prólogo, Bolín y Tresor que completan el lote, son competidores que no tienen derecho a que se los mire en serio.

El potrillo War Cry va a la carrrra como un ensayo. No tiene títulos honorables para aspirar al premio, pues sus carreras son mediocres si llegó tercero de Dándalo y Vadarkblar en el Necochea, en cambio, no figuró en la Polla. Pero su propietario le tiene fe.

A pesar de los 10 kilos, que, por la edad, le dará La Ñatita, no lo creemos enemigo.

Las otras carreras

En la prueba inicial tienen mayores probabilidades, Perfidia y Kilinga que son las que más regularmente se han conducido.

La hija de Pitanga ha ganado las tres últimas carreras que disputó y es candidata a ganarse esta.

rrota, en que llegó segunda de Fanchette, perdió por culpa de su jockey.

En cuanto a Kilinga, su última de-

Antes había ganado dos carreras y entró segunda de Perfidia a peso igual, a 3|4 cuerpo. Mañana recibe 2 kilos, lo que la favorece.

Entre las potrancas que figuran en la segunda, está en primer término Tarja, una hija de Cyllene y Tacuara que anda muy bien en los ejercicios preparatorios, y que por ello y por su real sangre, ha de ser favorita de la cátedra.

Mañana hará su debut y debe salir de perdedora.

Son también debutantes Nadine y Fripone, pero no tienen a su favor ni la bondad de los trabajos ni la sangre de aquélla, aunque Nadine tiene muy buena clase.

Cigatera, en la distancia de esta carrera, debe correr mejor que en su última presentación.

Hay entre los productos machos que disputarán la tercera, tres debutantes: Bardo, Saint Emilión y Atila.

Los dos primeros se conducen muy bien en sus ejercicios y son muy serios candidatos. Ambos son de excelente sangre, lo mismo que Atila, pero éste no anda tan bien como aquéllos.

El hijo de Old Man, Bardo, tiene una corrida en la milla en 1'38" 2|5. Baste ese dato para asegurar que si no defecciona en la carrera, lo que no debe esperarse, es candidato a ganar con facilidad a todos sus competidores.

De los que ya han corrido está Dareful y Vendaval, que tienen probabilidades. El primero, después de debutar, corrió tres veces llegando dos segundo y una tercero. Es bueno tenerlo presente. En cuanto a Vendaval, hizo su debut corriendo mal, pero anda mucho en los trabajos.

En la cuarta carrera están Per Ridere, Jefe y Given Or que parecen tener más chance. El pupilo de Los Cerrillos, que corre mucho, perdió su última carrera en que le ganó H. P. y entró cuarto por la mala forma en que fué corrido. Suponemos que mañana Cichetti, que lo vuelve a correr, no lo hará tan mal y debe figurar mejor en la llegada.

Jefe, que estuvo sometido a un buen reposo, hizo su reprise ganando a Vicente López y Pata de Gallo por la cabeza y medio pescuezo, en el mismo tiro de la prueba de mañana. Ha seguido bien y nos gusta mucho.

Given Or reproduce sus carreras con mucha regularidad. Después de ganar dos seguidas, cayó vencido por Gramillón, a quien ya había ganado, corriendo ambos con los mismos pesos y entró tercero de H. P. en 2000 metros. Es también un serio enemigo.

Bosch, que en su última carrera entró a 3|4 cuerpo de Corchito, puede ser un lance.

En la quinta carrera, para productos ganadores, la victoria debe estar entre Mercenario y Chapaco. El Diamond Jubilee está corriendo bien, pero sin suerte y ha estado en el placé en las últimas carreras.

En cuanto a Chapaco, con toda seguridad que no ha sido olvidado, pues dejó fuerte impresión con su formidable batacazo.

Creemos que el pupilo del stud Newbery ha de conseguir hoy vencerlo y adjudicarse el triunfo.

El premio Bijou Royal, que constituye la séptima carrera del programa, es sobre 1400 metros, lo que hace más difícil el pronóstico. Es la carrera más brava de la reunión y están anotados en ella varios caballos igualmente ligeros que pueden ganar si los favorece la iniciación de la prueba.

Campanazo ha dado repetidas pruebas de su ligereza. Segundo de Fripón, tercero en el premio Congreso a 3|4 cuerpo de Melik y La Ñatita, ganó luego a Wotan, Tata Dios, Bolín y Pan Pan, marcando 1'36" 3|5 en la milla. Luego cayó vencido por H. P., pero fué otra de esas carreras cuya pérdida debe imputarse al jockey y no al caballo. Hoy no lo correrá el mismo y creemos que con Navarro es un serio enemigo.

Siete y Medio está corriendo bien y figura en todas las carreras. Mañana el tiro lo favorece, pues es muy ligero y puede muy bien ser el ganador.

Diamant ha ganado en todos los tiros y siempre en buena forma. Si les gusta a los de su caballeriza, habrá que tenerlo muy presente.

A nostros nos merece mucha fe. Es ligerísimo y no debe descuidársele.

Grey Eyes, siempre, o gana o está en el placé. Es de los caballos más regulares en su performance y mañana volverá a estar en los primeros puestos de los que nunca falta. Segundo de Nitrato en 1700 y 1'44" 1|2, tercero de Fachinal en 1'43" en el mismo tiro, distanciado en la carrera en que llegó primero en 1200 metros en 1'12"; primero en 1600 en 1'37" cuatro quintos o segundo de Melik en 1'12", siempre corre muy bien.

Piña es también una seria candidata en esa distancia.

En la última carrera está nuevamente Moderato. Corre con 47 kilos y creemos que volverá a ganar, desquitándose de la que perdió a media cabeza de Crácker.

Aluvión, que corre muchísimo, Retiro y San Luis, que ha corrido mal en público, pero que en los ejercicios anda muy bien, son serios candidatos para vencer a aquél.

En resumen, son los favoritos de CRITICA en las diferentes pruebas de mañana:

Son nuestros candidatos:

Premio Barsac.—KILINGA
" B. Encalada.—TARJA
" Mouchette.—BARDO
" Fulmen.—PER RIDERE
" Invierno.—LA ÑATITA
" San Jorge.—MERCENARIO
" B. Royal.—DIAMANT
" Smasher.—MODERATO

Hemos oido..

Que los de Kilinga seguirán la serie.

—Que con Fulana se tiran en esta oportunidad.

—Que no hay que tener en cuenta su reciente carrera.

—Que Otera la hace reprisar a Gay Tina como para no fallar.

—Que don Juan les hará un gasto con Su Alteza.

—Que la tiene preparada como para hacer una avería.

—Que la debutante del Alvear no puede perder.

—Que Vizcay le tiene una fe ciega.

—Que aunque de escasa talla, se tiende muy bien en carrera.

—Que los de Belgrano se vienen en fija con Su Merced.

—Que un buen lance puede ser Cigatera.

—Que Bardo es la fija del día.

—Que sabrá hacer honor a la confianza que le merece a su entraineur.

—Que tiene una corrida de 1'38" dos quintos.

—Que lo más que hay que temer es la monta.

—Que el debutante Saint Emilion es un serio candidato.

—Que en Belgrano se habla mucho de Atila.

—Que hay quien asegura que no puede perder.

—Que la cuarta es un laberinto.

—Que con Jefe se corren una imperdible.

—Que los de Buril andan escondiendo.

—Que don Juan les hará un gasto con Sunday.

—Que Ocurrencia fué el mejor ejercicio de hoy.

—Que su entraineur si la presenta no será para hacer un mal papel.

—Que para ganarla a La Ñatita habrá que marcar un tiempo record.

—Que la sorpresa puede ser War Cry.

—Que el potrillo aprovechará la ventaja que recibe en el peso.

—Que el importado del Titán tiene una gran corrida.

—Que con Rosse se corren una fija.

—Que trabajó como para no perder.

—Que Mercenario les hará marcar el paso.

—Que Curiosity anda mucho.

—Que los entendidos se vienen en fija con Siete y Medio.

—Que el del Asteroide reprisa con los "9".

—Que si no extraañ, ¡papa y papa!

—Que el "irregular" San Luis, esta vez con Quinteros, los tendrá apurados.

—Que Aluvión no se dejará derrotar sin lucha.

—Que, a pesar de los kilos, es un candidato muy serio.

—Que Moderato no los dejará ni mover.

—Que el estado que el maestro le ha sabido dar tiene que valerle muchos triunfos.

Los tiempos de hoy

TIEMPOS DE HOY

La Pinguina, 700 metros en 41".

Jurado, apareado a Idolatría, 700 metros en 41" 1|5.

Petit Caporal, 700 metros en 42" y un quinto.

Ermita, 700 metros en 43", suave.

Hungría, 700 metros en 42".

Velázquez, 700 metros en 41" 1|5.

Uriburu 700 metros en 42".

Solicitud, apareada a Bajel, 700 metros en 41" 1|5.

Insula, 800 metros en 48" 2|5.

Entretenido, 800 metros, al freno, en 50" 3|5.

Dándalo, apareado a Felpilla, 800 metros en 48" 3|5.

Bardo, 800 metros al freno en 48".

Palanta, apareada a un compañero, 800 metros en 47" 2|5.

Aluvión, 800 metros en 47" 3|5.

Rosse, 800 metros en 47" 1|5.

Siete y Medio, 800 metros en 46".

Mystery, 800 metros en 49".

Kilinga, 800 metros en 48" 3|5.

Penitelo, 800 metros en 49" 2|5.

Beware, apareado a Buen Tiempo, 47" 3|5.

Ney II, 800 metros en 50", al freno.

Mollie, 800 metros en 47" 1|2.

S. V. P., 800 metros en 48" 2|5.

Ocurrencia, 1000 metros en 1'1".

Cáustico, 1000 metros en 1'1" 1|5

The Lad, apareado a Azcuénaga, en 59" 2|5.

La Ñatita, apareada a Majestad, 1000 metros en 1'1" 4|5.

Salvación, apareado a Farruco, 1000 metros en 1" 4|5.

Don Federico, 1000 metros en 1'2"

El Manantial, apareado a L'Epatant, 1000 metros al freno en 1'3 2|5.

Descubriendo...

La mañana se presentó propicia para "vichar", y fueron muy pocos los que faltaron a la cancha. El tema es si reprisa o no la gran yegua del Indécis. Todo hasta el momento hace suponer que sí, pero nada nos extrañaría que esperaran otra oportunidad.

El clásico

Reunirá un buen lote, pero reducido.

Bajo todo punto de vista promete ser interesante máxime si el propietario de la hija de Val d'Or se decide a hacerle cumplir su compromiso.

La favorita

Será sin duda La Ñatita, que después de su reprise donde hiciera puesta con Melik en la milla, ha continuado progresando.

El entraineur del stud Los Rosales no abriga ningún temor de que la hija de Old Man pueda ser derrotada.

Le tiene una fe ciega!

¿Correrá Ocurrencia??

De aspecto exterior está bien la hija de Val d'Or, pero parece que su entraineur no está satisfecho de la forma como se desempeña en privado y todavía no se resuelve a presentarla.

Tiene razón. Celoso de su prestigio no debe hacerla reprisar si no está seguro del éxito: la hija de Melton debe estar para medirse con la pensionista de Vicente Fernández en plena posesión de sus medios.

En su ejercicio de hoy, dispensándole algunos kilos a Grey Eyes marcó 58" y 4|5 en los 1000 metros!

Mustafá puede ganar

Nos ha dicho quien puede saberlo. Como muy pocas veces da su opinión y es hombre de pocas palabras, nada nos extrañaría que se apareciera en el final.

Damos traslado a quien pueda interesarle.

El pebete de la fiesta

Será War Cry que tiene una preparación muy esmerada, en quien su ecurie cree firmemente. El tordillo será el primer potrillo de esta temporada.

Como recibe mucha ventaja en el peso, es un candidato de no descuidarlo y que podrá aprovechar una lucha final.

Tengan cuidado que el "pebete" les puede dar un disgusto!

El importado

Cuenta con un ejercicio privado como para alternar con éxito, pero como corrió tan mal en aquella carrera, y teniendo presente también la opinión que allí hay del hijo de Collar, preferimos esperar esta carrera...

Juan Fernández termina de ganar la Polla, y nada nos sorprendería que siguiera la racha.

Kilinga se impone

Esta vez no será corrida por Benvenutti y en la casa no esperan perder.

La hija de Rosales no puede estar mejor y Fausto espera reanudar la interrumpida serie.

¿Este Eloy no hará una de las suyas?

Esta es la mia

Dice Zabaleta. Todo el mundo no hace nada más que nombrar a Kilinga y se olvidan que la mía se los está freneando en cuanto la descuiden.

Es buena la petiza y tendrán que marcar tiempo para ganarle.

Un lindo lance

Puede ser Gay Fina. Hace tiempo que no es presentada la hija de Gay Simón, y con este descanso se ha puesto muy linda.

Sabemos que se vienen a correr una carrera muy "rumbeada".

La debutante del Alvear

Será nuestra favorita porque pertenece al stud Alvear y tenemos la seguridad de que su ecurie no la presentará en este lote si no es para tener una figuración honrosa. En ese lote no hay nada y tendrá que valer muy poco para no abandonar la categoría.

Andan diciendo que vale poco... ¿Agachadas?

La hija de Pirfa

Es Su Merced, que en Belgrano suena como fija. En su debut no se dignó figurar, pero, nos han dicho que eso no es un motivo para que Sibourd y sus allegados no se corran una imperdible.

Bueno.

Su Merced, según un allegado, es una fija de esas que se dicen imperdibles.

Cigatera y Mutio

De cuando en cuando el entraineur del stud Santa Teresa suele amagar algún hachazo. Ya lo erró una vez con esta hija de Jardy y mañana piensa intentar otra disparada, y esta vez según nos lo manifestó esta mañana será con todo éxito. ¿Su mala carrera anterior? Fué por haber tenido una pésima largada.

1'38" 2|5 la milla!

Es este el tiempo que tiene de corrida Bardo, con el peso de la carrera!

¿Puedo perder el responde?

No! Solamente que su dueño hay afecto a las cosas raras, lo diera por esconderlo. Hoy fué pasado en 800 metros marcando 48", completamente al freno!

Le damos nuestra preferencia, y demás está decir que le pondremos los puntos por si Ardoain nos hace hacer un papel desluido. Conste.

El debutante del Don Gonzalo

Viene a la carrera preparado como para poner muy alto el pabellón granate y verde. El hijo de Cyllene cuenta con ejercicios muy buenos y si cae derrotado no hay duda que será con todos los honores.

Como estampa de caballo no se puede pedir nada mejor, y su preparación no deja nada que desear.

Cardoso — con la competencia que le caracteriza — lo ha preparado en forma que no haga papelón.

Veremos.

Ojo a Factotum!

Sabemos que en la anterior carrera de este hijo de Orange les gustaba en fija, no respondiendo porque fué muy mal corrido.

Hoy trabajó bien y fallando los futuros "cracks" se les puede hacer presente. Conviene no descuidarlo.

Dareful

Todo lo que podemos decir es que sigue bien el hijo de Obrizo. Sus carreras son el mejor comentario.

Parigot anda contento

Eso es lo que andan diciendo quienes tienen interés en cobrar sport con el hijo de Saint Wolf.

Nosotros desconfiamos y damos la voz de alarma. Si Parigot es presentado es porque está bien y que tiene probabilidades.

Nada más.

S. V. P.

El hijo de Sadonix, si responde a lo que espera su entraineur, podrá alternar con éxito.

Oido a la caja!

Chuchín anda muy bien y mañana parece el día indicado para desquitarlo. Cassino anda como chico con botines nuevos, pensando el sport que cobrará gracias a las mentas de algunos "cracks".

Al que le guste puede prenderse.

Quien manda la parada

El Jefe, ni qué hablar! El entraineur le tiene una confianza ilimitada al hermano de Felpilla, y mañana le gusta más que cuando reprizó

Pueden ir atando cabos!

La sorpresa

Puede estar a cargo de Polavieja. Un colega que puede, nos ha sorprendido diciéndonos que es la fija del día.

Nosotros haremos constar que el hijo de Diamond corrió con 60 kilos y que tenía 6800 boletos.

Recuérdese que este defensor del stud Santa Eugenia se permitió marcar 2'3" 2|5 los 2000 metros.

Si lo corren bien....

Tendrán que marcar tiempo para ganar a Per Ridere.

El defensor del stud Los Cerrillos no ha sentido esa leve lesión que tiene a un remo posterior y venderá cara la derrota.

Calmi opina que con ese tiene de sobra.

Given Or

Fué reservado expresamente para esta carrera, y por algo habrá sido. Con el peso que le tocará cargar tendrá que desempeñarse muy bien.

El del stud Laprida

Tono un prócer tiene que ser Bosch si consigue salir airoso de esta contienda. Le tenemos fe para que en un final reñido se les haga presento.

Al que le guste...

Un gran candidato

Es sin duda Mercenario que se está desempeñando bastante bien en todos sus compromisos. Esperamos que mañana sepa hacer honor a la confianza que inspira.

Anda mucho..

...y puede ganar la pupila de Acosta. Esta mañana fué uno de los buenos ejercicios y si responde puede ser una seria competidora.

Prince

Reprisa bien preparado y no dudamos que estará en los puestos de preferencia.

Es la fija de los profesionales y todos tratan de ocultarla. ¿No se les quedará en la garganta?

Lo más interesante del día

Ni el mismo clásico resulta tan interesante como el handicap de 1400 metros donde se han dado cita media docena de especialistas.

Campanazo

Perdió contra H. P. por mal corrido. Veremos mañana como se desempeña aunque esta carrera es muy distinta.

Aquí son otros Lópezi

¿Será posible?

Quien puede saberlo nos ha asegurado desde hace diez días que mañana se rehabilita Pan Pan.

Ya en la carrera ganada por Full Hand se condujo hasta enfrentar el paddock, o sean 1100 metros, muy bien y todavía hubo momentos que parecía que ganaba.

Quedan enterados.

58" 4|5 los 1000 metros!

No es nada lo del ojo. Grey Eyes recorrió 1000 metros esta mañana apareado a Ocurencia en el recomendable tiempo de 58" 4|5. Todo comentario está demás después de las carreras que viene haciendo el hijo de Lord Melton.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	Kilinga	Tarja	Bardo	Per Ridere	La Natita	Mercenario	Diamant	Moderato
R. Sportiva	Kilinga	Cigatera	Bardo	Los Cerrill.	La Natita	Rosse	Campanazo	Moderato
The Standard ..	Perfidia	Cigatera	S. V. P.	Los Cerrill.	La Natita	Rosse	Campanazo	Moderato
La Razón	Kilinga	Casera	S. V. P.	Corchito	La Natita	Submarino	Campanazo	Moderato
Los aliados	Kilinga	Tarja	S. Emilien	Posavieja	La Natita	Prince	Piña	Tejuela
Ultima Hora .. .	Perfidia	La Pinguina	S. Emilien	Corchito	La Natita	Submarino	Campanazo	Moderato
C. Galicia	Kilinga	La Pinguina	S. V. P.	Bosch	La Natita	Prince	Piña	Retiro
Diario Español ..	Kilinga	La Pinguina	S. Emilien	Los Cerrill.	La Natita	Submarino	Piña	Retiro
Gacet.ª de Bs. As. .	Perfidia	Cigatera	Parigot	Los Cerrill.	La Natita	Submarino	Campanazo	Moderato
El Diario	Kilinga	Cigatera	Parigot	Bosch	La Natita	Prince	Campanazo	Moderato
P. degli Italiani ..	Kilinga	Cigatera	S. Emilien	Bosch	La Natita	Mercenario	Piña	Retiro
Giornale d'Italia .	Perfidia	Tarja	Parigot	Bosch	La Natita	Mercenario	Piña	Retiro
El Nacional	Kilinga	La Pinguina	Bardo	Corchito	La Natita	Prince	Campanazo	Moderato
Campo y Sport ..	Kilinga	Tarja	Parigot	Los Cerrill.	La Natita	Mercenario	Campanazo	Retiro
Fray Mocho	Kilinga	Tarja	S. Emilien	Given Or	La Natita	Mercenario	Campanazo	Aluvión
El Oeste	Perfidia	La Pinguina	Parigot	Los Cerrill.	La Natita	Prince	Piña	Aluvión
La Mañana	Perfidia	Casera	Parigot	Los Cerrill.	La Natita	Mercenario	Campanazo	Aluvión
El Pueblo	Kilinga	Casera	Bardo	Corchito	La Natita	Prince	St. Bruno	Aluvión
Il Roma	Kilinga	La Pinguina	Parigot	Given Or	La Natita	Mercenario	St. Bruno	Moderato
Courr. de la Pl.ta	Kilinga	La Pinguina	S. V. P.	Given Or	La Natita	Mercenario	St. Bruno	Moderato
O'Bailila	Perfidia	La Pinguina	S. V. P.	Corchito	La Natita	Mercenario	St. Bruno	Retiro
Guarino	Perfidia	Tarja	S. Emilien	Given Or	La Natita	Mercenario	St. Bruno	Retiro

La reprise de Diamante

Se hará según don Juan en debida forma.

El hijo de Dusty Miller si no extraña antes de caer derrotado será demostrado que tiene calidad.

Puedèn, quien le tenga confianza, jugarle, porque no hará un mal papel.

Piña...

...las van a dar a todos los que no crean en las bondades y en el estado que actualmente ostenta la defensora del Montiel!

47" 1|5 al freno marcó en los 800 metros.

Con ese peso debe producir una gran carrera.

Una que anda mucho

La pensionista del stud Cártago cuando se le da un descanso, se pone muy bien y va a la carrera con bríos desconocidos.

Ahora no puede estar más linda y tiene una pasada en 1000 metros abajo de un minuto. Con ese peso es una formidable enemiga.

El irregular

Mañana será corrido por Quinteros y si gana ese será el pretexto: el cambio de monta.

¿Cuándo será el santo de San Luis?

Moderato otra vez

Será otra vez de la partida y le daremos nuestra preferencia.

El hijo de Tonic con este breve descanso ha cobrado bríos y los tendrá muy en jaque. Tenemos confianza en Barrozo para que no pegue con ventaja esta vez.

El regreso será... moderato!

OCURRENCIA

1000 metros en 58 4|5!!

La hija de Val D'Or acostumbrada como está a marcar grandes tiempos dada su reconocida velocidad, marcó hoy de mañana la partida más brava del día.

Dirigida por Mingo y a la par de Grey-Eyes con la monta del aprendiz Benvenutti los pasaron en mil metros recoriendo en el notable tiempo de 58 4|5.

Esta tarde una vez que sea enterado el señor Unzué del trabajo de hoy se resolverá su presencia en el clásico de mañana.

Ocurrencia está muy linda y su más seria enemiga La Ñatita se verá en grandes apuros para poder ganarla siempre que la pensionista de Juan Torterolo esté ya en forma.

LA ÑATITA—D. Englander

1000 metros en 1'1" 4|5

La hija de Old Man fué ejercitada con la monta de David Englander y apareada a Majestad, con P. Cichetti. Corrió los mil metros sin ser exigida y en muy buena acción en 1'1" 4|5, dejándonos una impresión muy favorable sobre su estado.

La pupila del stud Los Rosales va a correr muy bien mañana.

WAR CRY — F. Arcuri

Suave en 800 metros

El potrillo, que mañana será presentado en el clásico, a medirse con los caballos, aprovechando la diferencia de los diez kilos, fué ejercitado hoy en 800 metros.

Pasó suave la partida con su monta de mañana y anduvo bien.

En la carrera será otra cosa. Veremos.

DANDALO

800 metros en 48" 3|5

El hijo de Saint Wolf fué llevado a la cancha esta mañana. Está mucho mejor de su dolencia y con la monta de F. Arcuri fué trabajado a la par de Felpilla, dirigida por A. Amoroso dándoseles una partida suave en 800 metros en 48" 3|5.

Nos parece algo apurado el trabajo, pero allá ellos...

BARDO

48" en los 800 metros

Hará mañana su debut este producto hijo de Old Man y Burbuja II y muy posiblemente adjudicándose el triunfo.

Esta mañana se lo sometió a una partida suave en los 800 metros, marcando, con la monta de Ardouin, 48.

Pero lo que nos inclina para dar nuestras preferencias al hermano de Borbollón en contra de los muchos que favorecerán a Saint Emilión, es una corrida que tiene en la milla en 1'38" 2|5.

Si repite en la carrera ese trabajo, no le van a ganar.

Lo recomendamos, pues, muy especialmente.

DIJITAL Y CALAMBOUR

1000 metros en 1'1"

La crack del Alvear de aspecto está lindísima, pero le notamos un algo una vez terminado el ejercicio, que poco nos agradó.

Desearíamos equivocarnos, dada las simpatías que tenemos por ella, pero creemos que tiene una pequeña novedad a los vasos.

Hizo una partida de mil metros montada por Arcuri y apareada a Calambour, en el que iba Cichetti, y sin ser mayormente apurada marcó 1'1".

GREY-EYES

A raíz de la carrera que perdió este caballo cuando le ganó Nitrato, dijimos que parte de esa derrota se le podía inculpar a Mingo, quien no creyendo en las bondades de aquel le facilitó la carrera perdiendo Grey-Eyes por la demasiada confianza de Torterolo.

Bueno, este comentario lo hacemos lectores, por el trabajo de este caballo que hizo hoy de mañana a la par de Ocurrencia en el recomendable tiempo de 58 4|5 los mil metros.

Si bien es cierto que la yegua le dispensaba seis o siete kilos al caballo también es cierto que al final nos dejó la impresión que el le ganaba fácil a Ocurrencia siempre que Benvenutti que era quien lo dirigía hubiera querido.

Recomendamos muy especialmente este caballo a nuestros lectores por que no obstante sufrir de las vías respiratorias tenemos la creencia que en este momento es uno de los caballos de handicap que más corre y que si no se agrava su dolencia ha de ganar varias carreras en la actual temporada.

DESEADA

2300 metros en 2'41" 2|5

Con la monta de F. Barrozo se le dió una corrida esta mañana, portándose muy satisfactoriamente.

Le tomamos 2'41" 2|5 en los 2300 metros.

BEWARE Y BUEN TIEMPO

47" 3|5 los 800 metros

El buen hijo de Le Samaritain, que hizo su debut ganando, fué ejercitado hoy en una partida sobre 800 metros con la monta de M. Acosta y apareado a Buen Tiempo dirigido por un peón, tomándoles 47 3|5.

Por la forma con que anda, nos parece que Beware es candidato a ganar pronto otra carrera.

THE LAD Y ASCASUBI

59 2|5 los 1000 metros

El hijo de Le Samaritain que está corriendo con bastante desgracia fué ejercitado hoy en la monta de D. Torterolo y a la par de Ascasubi dirigido por su peón.

Se les dió una partida en 1000 metros y llegaron bien, juntos y en 59 2|5

PAMPE

42 2|5 los 700 metros

Esta potranca hija de Saint Wolf y Pampita fué ejercitada hoy en la partida reglamentaria con la monta de G. Ardouin, marcando 42 2|5.

La pupila del stud Los Manantiales está bien y pronto podrá hacer su debut.

TABOLANGO

Suave en los 800 metros

Dirigido por T. N. Fernández fué ejercitado esta mañana este hijo de Orinoco, sometiéndolo a un trabajo suave en 800 meros. Anduvo regular.

Si el pupilo del stud César de Boston tiene un poco de suerte, ha de ganar pronto.

NORMANDIA

Esta buena madre, que pertenecía al haras El Carmen, ha muerto el 5 del presente mes.

Ha tenido los siguientes hijos: Nondina, h., por Druid; Necuna, h., por el mismo padrillo, y Nácar, m., también por Druid.

Esta yegua era madre de Normando, quizá su mejor producto.

MARKEN Y GALOP

Floreo en la milla

Estos dos potrillos, con las montas de T. Torterolo y G. Benvenutti, respectivamente, fueron trabajados esta mañana, dándoseles un floreo en los 1600 metros.

El primero, que merece mucha confianza a su propietario, tiene comprometida la monta de Torterolo y no debutará hasta que éste pueda correrlo.

ENTRETENIDO

50" 3|5 los 800 metros

Al pupilo del stud El Talar se le ejercitó en una partida, dirigido por un peón, pasando suave en 50" 3|5.

El hijo de El Chacho está bien y se condujo muy regularmente.

PENITELO

49" 2|5 los 800 metros

Hoy fué trabajado en una partida suave este pensionista del stud Los Cerrillos, con la monta de D. Englander.

El hijo de Penitente anda bien y marcó sin exigírsele 49" 2|5 en los 800 metros.

EL MANANTIAL Y L'EPATANT

1'3" 2|5 los 1000 metros

El pupilo del stud Los Manantiales fué trabajado esta mañana con la monta de G. Ardouin y apareado a L'Epatant dirigido por un peón.

Se les dió una partida suave en 1000 metros, marcando 1'3" 2|5.

El propietario del hijo de Jour Majesty no se explica la mala carrera de su caballo, pues a pesar de conducirse bien en privado, no figuró en la Polla, donde tenía grandes esperanzas de ganar, y espera que pronto el potrillo responderá a lo que en él confía, ganando una carrera.

MACISTE

800 metros al freno

El hijo de Old Man e Indígena fué trabajado esta mañana dirigido por F. Arcuri, que le dió una partida de 800 metros al freno con resultado satisfactorio.

ETIQUETA Y NACAR

1'42" en la milla

La pupila del stud Los Cardales, dirigida por C. Fenucci y apareada a Nácar con la monta de E. Muraña, fué sometida a una corrida en los 1600 metros, suave, marcando 1'42".

MOLLIE

47" 1|2 los 800 metros

A la buena hija de Saint Wolf, dirigida por D. Englander, se le dió una partida en los 800 metros, marcando 47" 1|2 en muy buena forma.

ATILA Y DESASTRE

Suave en los 800

El potrillo hijo de Diamond Jubilee y Abadía, que hará su debut mañana, fué trabajado suave con la monta de M. Lema y apareado a Desastre con E. Carreras. Se portó bien.

Ejercicios de esta tarde

MELIK — J. Etchechurry, 700 metros en 42". Anda bien.

BELLEGARDE — Con García, cubrió 700 metros al freno.

MUSTAFA — Ostenta un buen estado este hijo de Melilla y es muy posible que no tome parte Ocurencia en el premio Invierno, y éste sea dirigido por Torterolo. Se le sometió a una partida de 800 metros, marcando 48" al freno.

PETITE CHATTE — 800 metros en 51", suave, con Cichetti.

WOTAN — Partida suave con Farcía.

BRECHA—Fué corrida en 1400 metros marcando 1'29" 2|5.

DUN DUN — Corrida en 1400 metros, en 1'28" 2|5.

PETITE CHOSE — Partido, con Carioia, en 42".

ANDEMARS — Con el peón, floreo en la milla en 1'42".

PANCHO VILLA — Apareado a Lamento, hicieron 1000 metros en 1'2".

CRUCERO — Con García, y Vicente López, con Cassino, pasaron 800 metros en 48".

FALERNA — Con el peón, ejercicio de salud.

COMO — Con Dufour, fué trabajada en 700 metros de derecho. Anda bien.

CACIQUE — Cubrió 1000 metros en 1'3", dirigido por G. Morales.

MUCHA SAL — Con Fenucci cubrió 1200 metros apareada a Dignísimo. No tardará en ser anotada.

AQUILON — El hijo de Olinda cubrió la partida con éxito.

BELENO — Con E. García pasó 800 metros en 48" 1|5.

PAS SI AL — También esta pensionista del Iceache fué pasada en 1000 metros, marcando 1'2".

MARMONT — Fué corrido por A. Quinteros, en 1700 metros, finalizando bien.

RED JACKET — Este pensionista del stud Iceache fué corrido en 2200 metros con la monta de D. Torterolo. La impresión que nos dejó fué regular, recorriendo los últimos 1700 metros en 1'48" 1|5 y los últimos 1600 en 1'42".

INSULA

48" 2|5 los 800

A la pupila del Montiel se la dió una partida suave con la monta de M. Acosta. Se condujo en buena forma marcando 48" 2|5.

BOMBAZO Y PALO ERRAO

Suave en los 800 metros

El hijo de América fué sometido a una partida en 800 metros dirigido por Luis Labordo y a la par de Palo Errao con B. Cardinali.

Se les trabajó suave y se condujeron bien.

ERMITA

43" los 700 metros

Esta ex pupila del Don Gonzalo fué trabajada esta mañana dirigida por D. Englander.

Se le dió una partida suave marcando 43".

Veremos como se porta con los colores del propietario de "Los Cerrillos".

POCHOLO

Ejercicio en 2800 metros

Hoy fué trabajado este hijo de Ludlow con la monta de A. Denna.

Se le dió una corrida en 2800 metros y pasó los 2500 metros últimos en 2'42".

Se condujo muy bien y hay que tenerlo presente en su primer carrera.

SALITRAL Y GRANA

1'43" 3|5 en la milla

A estos pensionistas del Orange se les dió una corrida sin exigirlos, con las montas de su peón y E. Muraña, respectivamente, portándose regular.

PAN PAN

Suave en los 700 metros

Con la monta de su peón se le dió una partida en la distancia reglamentaria, suave; para hacerle digerir el disgusto del jueves.

El hijo de Ducato anduvo bien.



RETIRO

1'2" los 1000 metros

El pupilo de la Petite Ecurie fué sometido a una partida en 1000 metros con la monta de M. Coronel, marcando 1'2" en buena forma.

SALVACION Y FARRUCO

1' 4|5 los 1000

Con las montas de D Englander y P. Cichetti, respectivamente, les dieron una partida en los mil, portándose bastante bien. Tiempo 1' 4|5.

PALPALA

Floreo en 2000

Al pupilo del Lagrange se le dió un floreo en esa distancia con la monta de D Torterolo; el hijo de Orinoco anduvo bien.

MI NENE

El hijo de Iguazú a sido traído nuevamente a esta capital, que, como habíamos informado, había sido llevado a Rosario para disputar en dicha ciudad varios clásicos.

A Mi Nene lo persigue desde hace rato una guigne terrible.

Su regreso a esta responde a que ha sufrido una manquera tan grave que, según opinión veterinaria, su cura será muy larga y de dudoso resultado.

Es de lamentar tratándose de un caballo que todavía era candidato a ganar muchas carreras.

DIAKOVA

Suave en los 700

A la ganadora de la Polla le dieron una partida con la monta de F. Arcuri, sin exigirla. La hija de Saint Michau se portó bien.

RAS CON RAS

42" 1|5 los 700

Al crédito de J Torterolo lo trabajaron esta mañana. Con la monta de Mingo y apareado a un compañero con Benvenutti, le dieron una partida en los 700, portandose bien. Tiempo 42" 1|5.

Pronto correrá el potrillo, que está muy lindo.

ESTRIBOR

Los 800 suave

El buen hijo de Old Man y Enfantine fué trabajado en 800 metros con la monta de A Amoroso, portándose bien.

ALUVION

47' 2|5 los 800 metros

El Fulmen del Litle Stud fué ejercitado en la partida de 800 metros con la monta de T N. Fernández. Anduvo muy bien, marcando 47" 2|5..

Ejercicios varios

PRETERITA — Con J. Etchechurry suave, en los 700 metros.

LAMA — Dirigido por el peón, una partida a voluntad en 1000 metros.

HUNGRIA — Una partida en 700 metros en 42", con C. Finucci.

VELAZQUEZ — Dirigida por F. Arcuri, 41" 3|5 en los 700.

URIBURU — Con la monta de un peón en la distancia reglamentaria, 42".

VICTOR MANUEL — En los 700, suave, con un peón.

NEY — Con C. Finucci, una partida en 800 metros en 50" clavados.

SIMOLA — Con el peón, suave, en los 700 metros.

JURADO E IDOLATRIA — Trabajados apareados con C. Finucci y S. Blanco, una partida en 41".

PEGASO — Dirigido por el peón, una partida suave.

THE NUT — Con J. Fernández, al freno en los 700 metros.

LA PINGUINA — Una partida en los 700, con Domingo Torterolo, en 41".

GRECIAN — Con Barrozo, una corrida en 1400 metros en 1'29".

ROSSE — En los 700 metros, con P. Pichetti, en 47" 1|5.

CHANGUI — Suave en la distancia reglamentaria, con G. Ardouin.

PER RIDERE — Con D. Englander, 49" en los 800 metros.

RETRECHERO — Una partida en 800 metros, con A. Denna, suave.

DON FEDERICO — Una partida en 1000 metros en 1'2", con David Englander.

DON DIEGO y ¡AY, AY, AY! —Apareados, con un peón y A. Navarro, una corrida suave en 1400.

CARA DURA — Suave en los 800 metros, con D. Englander.

DAREFUL — Una partida en los 700 con C. Finucci, sin exigirlo.

PALANTA Y EMBELECO — Con Benvenutti y Torterolo, 47" 2|5 en los 800, apareados.

PETIT CAPORAL — En los 700 metros, 42", con J. Etchechurry.

SUBMARINO Y CASTELNAU —Apareados y con las montas de M. Acosta y G. Benvenutti, suave en los 700 metros.

BEETHOVEN — 51" 3|5 los 800 con T. N. Fernández.

RIPARIA Y LA MISTINGUETTE — Con M. Acosta y un peón en los 700 suave.

DON GABBINO — Una corrida en 2200, con T. N. Fernández en 2'20".

CAUSTICO — 1000 en 1'1" 1|5, con T. N. Fernández.

S. V. P. — Con F. Arcuri, 48" 2|5 en los 800 metros.

TON TON — Al freno, 700 metros, con un peón.



Montas y competidores

Premio Barsac (1909)

1.a carrera. Distancia 1600 metros. A la 1 p. m.

1 Perfidia 56 kilos, T. N. Fernández, es seria candidata.
2 Kilinga 54, E. García, es la candidata obligada.
3 Branza 50, no corre.
4 Su Alteza 48, F. Barrozo, no la creemos todavía.
5 Petite Chatto 48, P. Cichetti, puede ganar.
6 Idolatría 48, R. Rodríguez, es la sorpresa.
7 Fiearia7 48, A. Denna, les gusta para ganar.
8 Gay Tinu 47, G. Cariola. ¡Ojo! anda bien.
9 Fulana 47, S. U. Morales, es difícil.
10 Our Queen 45, M. Acosta, se corren una fija.
11 Piridina 45, no corre.

Premio Blanco Encalada (1910)

2.a carrera. Distancia 1200 metros. A la 1.30 p. m.

1 Su Merced 56, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
2 Casera 56, A. Navarro, anda regular.
3 Tesabera 56, E. Murafia, es difícil.
4 Longina 56, T. N. Fernández, no la cremos.
5 Tarja 56, F. Arcuri, es debutante y anda mucho.
6 Nadine 56, D. Torterolo, es debutante.
7 Fripona 56, C. Fenucci, es debutante.
8 Cigatera 56, E. Mutio, anda regular.

Premio Mouchette (1911)

3.a carrera. Distancia 1600 metros. A las 2 p. m.

1 Dareful 56, C. Fenucci, puede ganar.
2 Atila 56, M. Lema, es debutante.
3 Factotum 56, E. García, anda mucho.
4 Nougat 56, R. Rodríguez, es serio enemigo.
5 Embeleco 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Tanguero 56, X. X., es difícil.
7 S. V. P. 56, F. Arcuri, les gusta.
8 Saint Emilion 56, D. Cardoso, es debutante.
9 Chuchin 56, A. Navarro, ¡ojo! anda mucho.
10 Milciades 56, F. Barrozo, es el lance.
11 Vendaval 56, J. Fernández, anda regular.
12 Bardo 56, G. Ardouin, es debutante.
13 Parigot 56, R. A. Carabajal, andan escondiendo.
14 Serpol 56, X. G., puede ganar.
15 Latebroso 56, T. N. Fernández, es difícil.

Premio Fulmen (1912)

4.a carrera. Distancia 1700 metros. A las 2.30 p. m.

1 Per Ridere 54, P. Cichetti, puede ganar.
2 Sun-Yat-Sen 50, no corre.
3 Polavieja 53, M. Acosta, les gusta mucho.
4 Jefe 52, R. Rodríguez, es serio enemigo.
5 Andrade 51. E. Mutio, es difícil.
6 Lamas 51, D. Englander, es difícil.
7 Sunday 50, F. Barrozo, es la sorpresa.
8 Given Or 50, E. García, puede ganar.
9 Corchito 50, no corre.
10 Bosch 48, M. Lema, anda mucho.
11 El Príncipe 47, A. Denna, es difícil.
12 Ton-Ton 45, L. Sosa, es difícil.
13 Buril 43, X. X., puede ganar.
14 Aspirante 43, S. U. Morales, es difícil.
15 Mozart 43, no corre.
16 Aluminio 43, X. X., es difícil.

Premio Invierno

5.a carrea. Distancia 2200 metros. A las 3 p. m.

1 Mustafá 62, X. X., puede ganar.
2 La Ñatita 62, D. Englander, es la candidata.
3 Prólogo 62, no corre.
4 M. Parnasse 62, J. Fernández, les gusta mucho.
5 Trésor 62, no corre.
6 Bolín 62, no corre.
7 Ocurrencia 60, D. Torterolo, si está en plena forma...
8 War Cry 50, F. Arcuri, es la sorpresa.

Premio San Jorge (1913)

6.a carrera. Distancia 1600 metros. A las 3.30 p. m.

1 Prince 56, G. Ardouin, puede ganar.
2 Submarino 56, M. Lema, anda regular.
3 La Fleche 54, P. Palacios, corrió mal.
4 Chapaco 53, T. N. Fernández, ¿repetirá el lance aquel?
5 Mercenario 53, E. Muraña, es el candidato.
6 Roso 50, P. Cichetti, les gusta en fija.
7 Curiosity 50, A. Denna, ¡ojo! anda mucho.

Premio Bijou Royal (1914)

7.a carrera. Distancia 1400 metros. A las 4 p. m.

1 Petite Chose 63, P. Cariola, si no extraña el tiro...
2 Campanazo 61, A. Navarro, les gusta en fija.
3 Fachinero 52, no corre.
4 Pan Pan 59, G. Ardouin, es la sorpresa.
5 Siete y Medio 57, E. García, es serio enemigo.
6 Fachinal 46, dudoso.
7 Diamant 52, F. Barrozo, reprisa bien preparado.
8 Grey Eyes 50, D. Torterolo, puede ganar.
9 Beethoven 50, C. Fenucci, es difícil.
10 Piña 45, M. Acosta, es gran candidata.
11 Matatías 41, S. U. Morales, puede ganar.

Premio Smasher (1915)

8.a carrera. Distancia 2500 metros. A las 4.30 p. m.

1 Retiro 60, M. Coronel, es gran candidato.
2 Aluvión 56, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Retrechero 51, A. Denna, es difícil.
4 Palanta 50, D. Torterolo, puede ganar.
5 Gringuito 50, no corre.
6 Beleno 50, no corre.
7 Tejuela 48, R. Rodríguez, reprisa bien preparada.
8 San Luis 48, A. Quinteros, ¿¡...!?
9 Moderato 47, F. Barozo, es el candidato.

Hipódromo de La Plata

Mañana tendrán lugar las carreras habituales en el circo de los eucaliptus. El programa de la reunión es muy interesante, como ya lo hemos publicado, y habrá de llevar numerosa concurrencia, que asiste atraída, no sólo por las pruebas que su atrayente sueño por la absoluta confianza que merecen el starter y la comisión de carreras, que no perdona detalles en bien del público.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

DESIGNACION DE UN NUEVO STARTER

Comentarios generales

Por renuncia de don Eduardo Celery, ha sido designado nuevo starter el señor don Isidoro Báez.

Si es lamentable la separación del señor Celery, por sus estimables condiciones, en cambio, la designación recaída en el señor Báez no pudo haber sido más acertada.

El señor Báez, además de ser competentísimo, como ya lo ha demostrado en otras ocasiones, conoce bien el elemento con el cual debe luchar y dada su energía es de esperar que los jockeys entrarán en vereda.

Era necesaria, sin duda alguna, una mano fuerte, y el Lomas Jockey Club al designar al señor Báez, ha dado muestra de que conoce perfectamente las necesidades del turf.

Ahora bien: el programa confeccionado para la reunión de mañana se recomienda por sí solo.

La elección de los candidatos en las diferentes pruebas, se hace difícil, no sólo por la cantidad de inscriptos, sino también por las buenas condiciones que reunen casi todos ellos.

Sin embargo, formaremos, de acuerdo con las performances y ejercicios practicados, el marcador de cada carrera.

Espolín II, Turmalina, Floreal y Vizcacha nos resulta el de la primera.

Cachul, Delirio, Any Day y Martín Fierro, el de la segunda.

Green Mint, Peugeot, Optico y Last Born, los de la tercera.

Stud Mitre, Perinola II, Normando y Salem los de la cuarta.

Dairy Black, Halte lá!, Duquesita y Aigle Noir los de la quinta.

Cárcano, Nevado, Octavio y Quirino, en a sexta.

Fanor, Narváez, Don Paúl y Messidor, en la del desquite.

En resumen, nuestros candidatos son

1a carrera — ESPOLIN II
2a. " — CACHUL
3a. " — GREEN MINT
4a. " — STUD MITRE
5a. " — HALTE LA!
6a. " — NEVADO
7a. " — FANOR

CONCURSO DE CRITICA

Posición de los jockeys de Temperley en la fecha:

S. Perna	9	carreras
J. Brindo	6	"
R. Peletier	5	"
O. Callejas	5	"
A. González	4	"
J. Andrado	3	"
J. Quinteros	3	"
N. Ojeda	2	"
E. Villarreal	2	"
S. Acosta	1	"
J. Urdagaray	1	"
D. Valeri	1	"
J. Gels	1	"
M. García	1	"

HIPODROMO INDEPENDENCIA

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Con la base del premio clásico "Coronel Rodolfo F. Domínguez", para productos de 3 años, se correrán mañana las carreras con un buen programa.

Al pasar haremos un breve comentario de ellas.

Pulgarcito, Díaz de Mendoza y Cine son los candidatos más serios del premi Bío Bío.

Si el pensionista de Pedro Casella responde a la carrera que ganó el domingo pasado, debe volverlos a ganar porque está muy lindo.

En la segunda están bien colocados Urgente, La Force, Chacha II y Tipo Raro que hace rato debía haber abandonado esta categoría.

A Cazuela C. la vemos anotada en compañía de tan poca cosa, que no obstante ser la pesada debe de ganar.

Le vemos como enemigas a Hondura, Brigada y Aurofobia.

La cuarta es un handicap para yeguas ganadoras.

Cocainera, La Comtesse y Cotagaita son las que más nos agradan, y de las tres nos quedaremos con la hija de Le Rubicón.

En el clásico Coronel Rodolfo F. Domínguez, Fastidio II, Gerundis y Mira Mar II están bien colocados, y nuevamente le daremos nuestra preferencia a Fastidio II.

Pu de ser una sorpresa Galucho II.

De las carreras más interesantes de la tarde serán, sin duda, la sexta y la última, tanto por sus inscripciones como por lo difícil que se presentan.

De la sexta podemos decir que el cuidador de Lamberti cree que cuando lo anote en la brava que es la séptima, les dará trabajo a los buenos de esa carrera.

Los aires del Rosario lo han cambiado y día a día corre más.

Lady Day, Broton Biel y Fandango III son sus enemigos.

La última, sobre una distancia de 2500 metros, es una linda carrera.

Deben estar en el final Bot, Cardigán, Marobe y Sandstorm.

Nos agrada Cardigán.

Son candidatos de CRITICA:

1.a CINE.
2.a TIPO RARO.
3.a CAZUELA C.
4.a LA COMTESSE.
5.a FASTIDIO II.
6.a LAMBERTI.
7.a CARDIGAN.

CALENDARIO HIPICO

Mes de agosto

20 Premio Invierno.
22 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 27 y miércoles 30 de agosto.
24 Reunión hípica. —Ratificación del clásico Jockey Club.
27 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de septiembre. —Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de septiembre.
30 Premios Río de la Plata y Río Paraná.



Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL MENDOZA

PROPIEDADES RURALES EN EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL

Préstamos Nros. Hip. 567|17836 y otros, serie C. H. A. 6 o.o

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal establecida en la ciudad de Mendoza, calle Rivadavia núm. 165, el día viernes veinticinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., las propiedades que se detallan en el cuadro siguiente:

No. suc.	Ho. c. m.	Lote	Fracción	Superficie							Préstamos		Deuda actual		Base de venta
567	17836	1	A	15	hectáreas	7093	metros	55	decímetros	$	6.000	$	5.733.230	$	7.300.—
568	17837	2	A	10	"	—		—		"	3.850	"	3.678.823	"	4.700.—
569	17838	3	A	10	"	—		—		"	3.850	"	3.678.823	"	4.700.—
570	17839	4	A	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
571	17840	5	A	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
572	17841	6	A	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.945	"	3.900.—
573	17842	7	A	19	"	9975	metros	—		"	3.300	"	3.153.276	"	4.100.—
574	17843	—	B	56	"	1680	metros	50	decímetros	"	29.650	"	28.331.711	"	35.100.—
575	17844	1	C	15	"	3018	metros	41	decímetros	"	5.250	"	5.016.576	"	6.400.—
576	17845	2	C	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
577	17846	3	C	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
578	17847	4	C	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.945	"	3.900.—
579	17848	5	C	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
580	17849	6	C	10	"	—		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
581	17850	7	C	10	"	0069	metros	—		"	3.150	"	3.009.945	"	3.900.—
582	17851	—	D	19	"	3947	metros	50	decímetros	"	17.750	"	16.960.805	"	20.700.—

Los fundos mencionados forman un solo block, se hallan ubicados en el departamento de San Rafael, distrito "Cañada Seca"; están cultivados y tienen derecho definitivo de agua para toda su superficie. En conjunto, tienen las siguientes plantaciones: 52 hectáreas de viña francesa en plena producción, de las cuales 5 hectáreas están sin enmaderar ni alambrar; 32 hectáreas de manzanos; 19 hectáreas de perales, y algunos otros cultivos en general, en mal estado de conservación. Existe también una casa de familia y dos para contratistas.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de la hipoteca que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden examinarse en la oficina del Banco antes del remate; verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 11 de agosto de 1916

v. 25 ag.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2932, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1829 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id re 6 id . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1851, Rivadavia 2541, Corrientes 3062 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . . .	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA		Anual
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	2	o|o
En caja de arros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagarés	C|legal	Oro sell.
Bona por año		
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente:	Convencional	
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4 o|o	4 o|o
[Paga]rés y Letras . . .	Convencional	

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Tres casas en el pueblo de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 2875|20062, 2a. ley No. 9155, 1ra. serie, de $ 8000. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes veinte y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, tres casas situadas en el pueblo de Lomas de Zamora, calle Gorriti esquina a la de Bolívar, con su terreno propio y todo lo adherido al suelo, edificadas, la primera en 8.12 metros de frente por 10.98 metros de fondo; la segunda: de 10.98 metros de frente por 13.23 metros de fondo y la tercera de 8.66 metros a la calle Bolívar por 21.35 metros, o sean 419 metros 31 decímetros cuadrados, esto según solicitud y planilla del tasador y según el título con una superficie de 419 metros 0.5 decímetros cuadrados; lindando: al sur, con la calle Gorriti al norte, con la otra parte del lote 9 en que están construídas; al este, con la calle Bolívar y al oeste, con el lote 10. Estando designadas según planilla de tasador con las calles y números siguientes: Gorriti No. 713 entre Bolívar y 6 de Junio; Gorriti No. 711 esquina Bolívar entre Bolívar y 6 de Junio, y Bolívar No. 87, entre Laprida y Gorriti.

BASE DE VENTA $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7741 con 264 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de agosto de 1916.

v. 28 agosto.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entradas. — J. Scala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.

v. 20 agosto.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 12a., don Fermín R. Salaberry, se cita llama y emplaza por el término de ocho días contados desde la primera publicación del presente, a los señores Amago y Alvarez, que ocuparon el local de la calle Catamarca esquina Brasil, de propiedad de la sucesión de doña Isabel Lumb de Casares, para que dentro de dicho plazo comparezcan ante el citado juzgado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que le ha iniciado la sucesión de doña Isabel Lumb de Casares, por cobro de pesos bajo apercibimiento de que si así no lo hacen se designará al señor defensor de ausentes para que lo represente. Buenos Aires, agosto 14 de 1916. — F. R. Salaberry.

v. 24 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber a todos los acreedores de don Felipe García, el siguiente auto de quiebra. Buenos Aires, febrero 29 de 1916. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a FELIPE GARCIA. Nómbrase contador a don Ricardo P. Cámera, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la presentación; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y "Crítica", haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 23 de marzo, a las 2 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja. Practique el inventario por el Esc. Raimundo Roldán. Fdo. E. M. Naón, ante mí, D. González Gowland. Igualmente se hace saber que la audiencia antedicha, ha sido postergada para el día 25 de agosto próximo, a las 2 p. m. Buenos Aires, 4 de agosto de 1916.—D. González Gowland, secretario. v. 22 agosto.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita a don Saturnino Martínez de Hoz y don Francisco Borzi, para que dentro de quince días comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que suscriben el documento de fs. 1 de los autos que por cobro de ese documento les tiene iniciado don Luis Toretti, y a estar en derecho en ese juicio por sí o por medio de apoderado, bajo apercibimiento de que si no comparecen dentro de ese término se le tendrá por reconocidas las firmas y se le dará intervención al señor defensor de ausentes.— Buenos Aires, agosto 4 de 1916. Palacio de justicia. 6o. piso. — Juan J. Britos (hijo), secretario. v. 1o. septiembre.

Football, aviación y otros deportes

LOS DOS RIVALES FRENTE A FRENTE

ADOLFO ORMA VERSUS RICARDO ALDAO

LE DEVUELVE 2.055.02 -- UN GESTO HEROICO

Los partidos de mañana

Arbitros designados — Entretelones de la Intermedia — La campaña de "Crítica" confirmada - Puntas de fuego

Comentando

El programa de mañana se compone de un desempate por la Copa de Honor, tres matches por la de Competencia y nueve por el campeonato de primera liga.

Veamos ante todo las eliminatorias: Platense y Boca Juniors han jugado ya dos veces, una en la dársena y otra en Núñez por espacio de cuatro horas y cuarto en total, sin lograr una mayoría sobre el empate de un goal por bando.

En Boca Juniors es fácil que no juegue Calomino, que hasta ayer decía se alejaba del football, ¡la palabra de los footballers es como la de las tiples! pero es probable en cambio el debut de Artigas, ex winger internacional uruguayo del River Plate, que al no poder conseguir transferencia para el Peñarol optó por no jugar en la presente temporada.

Como toca ahora la disputa en un field neutral, se ha conseguido el del club Estudiantes, al cual asistirá todo el elemento de fotball boquense, tras su institución favorita.

En Platense el barullero Manuel Fraga suplanta a Amores.

Platense: A. Pérez, A. Ansaldo, E. Berti, D. Santangelo, J. Zucheo, A. Felisari, H. Balmaceda, H. Fraga, T. Sinigaglia, A. Pérez, L. Amores y L. Felisari.

Boca Juniors: Solans, Benincasa y Cappelletti, Capellini, Pieralini y Elli, Chiappori, Bertolini, Colla, N. N. y Repetto. Suplente: Romairone.

Atlanta versus Columbian, en Iriarte y Vélez Sarsfield, también anuncian un match interesante.

Los del Parque Chacabuco derrotaron hace quince días al Gimnasia y Esgrima de La Plata por 3 a 0 en su propia sede y ese es un buen dato sobre el progreso del cuadro.

En cambio, Columbian se ha revelado esta temporada frente a los más fuertes, a los cuales vence o cae por la más mínima diferencia en el score.

Es un match cuyo pronóstico sería una gollería anticipar.

Atlanta: E. Bolinches; M. Lesa y R. Valentini; M. Busso, F. Doneccini y A. Fredes; A. Casenave, C. Votta, P. Gallardo, A. Raffin y P. Valenciani.

Columbian: A. Rotondo; A. Bruno y A. Lanata; J. R. Pozo, S. Pardo y A. López; M. Ginebra, P. Alesis, G. Dannaher, J. Gelmi y E. Sacchi.

Estudiantes de La Plata, siempre por fa o por nefa ha derrotado a Independiente.

A los rojos le ocurre con los muchachos de Lartigue lo que a Racing con los de Domingo Canaveri: una murga les basta para imponerse.

Este año, si la memoria no nos resulta infiel, empataron en un goal o venció Estudiantes, no recordamos bien si por 2 a 1.

Todos estos prejuicios dan interés a la partida, y cuya importancia se acentúa aun recordando la caballerezca rivalidad que siempre ha existido entre los dos clubs.

Independiente: Migaenz; Ferro y Sande; Cánepa, Sande y Ventureira; Garré, Cherro, N. N., Arroyuelo y Galeano.

Estudiantes de La Plata no constituyó aun hasta hoy su team.

Espera la respuesta de algunos titulares. En Crucecita se juega a las 2.

El otro número de la serie eliminatoria es el de Porteño y River Plate, dos cuadritos que se tienen ganas.

Hace quince días el chueco Ameal se permitió el lujo de hacerle dos tantos; pero ahora dice Polimeni que las papas queman y que el dado puedo cambiar de cara.

Los boys de Chiappe van tranquilos y confiados, no así Zanni; mas no crean que es por el posible resultado, sino por la molestia que le provocan unos guantes color ladrillo que lleva a los partidos, regalo de Bonnin, el cronista de "La Prensa".

En cambio, Garzoglio, siempre rosado y coqueto, ha dicho tirándoselas de adivino:

"Vencemos tres a uno".

Beltrame se arregló con J. J. Rithner y figura en el team.

Jeescke deseperado.

Porteño: J. J. Ritchner; R. González Escarrá y O. Beltrame; J. Ayala, P. Rithner y V. Abadía; F. Schweizer, J. Kunzler, M. Garat, C. Izaguirre y P. Polimeni.

River Plate: C. Isola; A. A. Chiappe y P. Calneggia; A. Perpzzi, C. García y H. Simmons; R Fraga Patrao, A. Ameal, A. Dolhagaray, N. Rofrano y F. Taggino.

A propósito, y ya que viene el caso, sabemos de muy buena fuente que el año entrante habrá tranvía hasta la misma entrada del field de Porteño, que queda en Golf, pues se han hecho en tal sentido gestiones con todo éxito.

Mañan los aficionados conviene qeu opten por el ferrocarril, que los deja a tres cuadras de la palestra.

Pasando a los encuentros del campeonato hay algunos no exentos de interés.

Belgrano v. Huracán, en Belgrano, a las 2.30.

Belgrano: T. Reddel; J. A. Girado y C. Morgan; G. H. Brown, S. E. Hughes y L. E. Hughes; L. D. Martín, L. Resano, J. G. Brown, E. Rubio y C. Palmer.

Huracán: F. Pazos; J. diarte y F. Spalasso; F. Santos, M. Bassadone y P. Martínez; N. Caraelli, J. Laguna, A. Alberti, M. Salvarredi y L. Caldera.

Deve vencer caso clavado Huracán, so pena de que se haya de creer una vez por todas en que ese tea mdecae.

Ayer lo vimos a Martínez, su half internacional y nos dijo que en el último match contra los uruguayos se vió tan fuerte las ligas que tenía las piernas casi sin movimiento.

En el intervalo salvó el error y fué ese el motivo de su amplia reacción.

Y luego hablando de Laguna agregó: "El negr oestá tan patadura que se niega de motu propio a jugar"

Cambios dignos de ser concretados anotamos el de Jorge G. Brown que pasa de back al eje de la línea ligera y en Huracán Carabelli reemplaza como winger derecho a Acevedo.

San Lorenzo de Almagro v. Estudiantes, campeonato, en Avenida La Plata 1768, a las 2.45.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; J. Campos y J. Coll; S. Saccardo, F. Monti y C. Rosatto; J. Etchegaray, N. N., F. arau, G. Urio y L. Gianelli.

Estudiantes: J. Moreira; A. Spinelli y O. Ivanisevich; M. Madero, J. M. de la Barrera y A. Pawlosky; L. C. Bownas, M. Susán, J. Madero, A. Pawlosky y A. Ochandio.

Nos agrada este match. San Lorenzo en su cancha son unos tigres, capaces de dársela hasta al mismo Racing.

Uno por uno los jugadores no valen mucho, ni se destacan como cracks, excepto Coll, pero e nconjunto aquello resulta la fortaleza de Verdun.

Sigue alejado de los fields por viejas lesiones Monti chico. Lo reemplaza Rosatto de la segunda división.

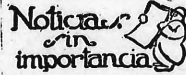
En Estudiantes, Marcos Croce, su notable guardián, prosigue con su idea primitiva de no jugar más football ante la muerte inesperada de un hermano, lamentable incidencia que resta al deporte un competente y distinguido cultor.

¡Con tal que después de los buenos elencos enunciados no salga jugando Pepito Veleta!...

EL GRAN SAYANES



El delantero más "caro" del F. C. Oeste. (No tiene un enemigo en todo el club.



Los del Gimnasia y Esgrima de La Plata están de parabienes. Dentro de unos días volverá a jugar football su gran half internacional: Ricardo S. Naón.

En la última reunión de faraones se resolvió que el venerable le diera al asunto un corte.

Parece que lo ha citado para su estudio particular de la calle Florida y que tras un café de esos que sabe aplicar el anciano a su bebe "todo quedará como era entonces..."

Mañana, sin embargo, Naón no puede defender los colores de su club y su ausencia, ¡blanco difícil de llenar!, ocasiona dos cambios.

Felices, de half va al puesto de centro forward, y en su plaza habitual Guruciaga hará las picardías de rigor.

Sigue enfermo Bernasconi con un ataque de "grippe". L osuple Sancet, muchacho al parecer para todo servicio. Un día lo vemos de back, half y otros de ágil.

Tren de Constitución a las 12 y 30.

F. C. Oeste: P. Garbagnatti: A. Elordi y A. Pini; A. Aquila, R. Capirle y R. Di Lorenzo; S. Barbera, J. B. Pini, S. Sayanes, V. S. Angeletti y F. Crespo.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; A. Varela y H. Sancet; H. Negri, E. Guruciaga y J. Iglesias; A. Girotto, A. Bottaro, R. Felices, M. Alvarez y M .Arrúa.

Estudiantil Porteño ha tenido hasta ahora poca suerte en su field de Campichuelo y Gaona. En la inauguración empata con Estudantes de La Plata y luego pierde amistosamente con Huracán.

Mañana lo visita San Isidro con el cuadro bastante reorganizado.

Aparece de nuevo Morroni. La línea de ataque qu ellevan los santos es tormidable.

No es difícil un resultado de esos que si no sorprenden, al menos son poco esperados.

San Isidro: C. T. Wilson; A. Olivari y F. Spinasse; C. Pérez, J. Morroni y G. Badaracco; C. Binaz, P. Caserley, M. Marini, C. Japon y J. Alzúa.

Estudiantil Porteño: L. Carlés; J. E. Benítez y J. Garasa; E. Matozzi, G. Romero y F. Basurto; F. Pisa, A. Goetz, C .Comaschi, J. Pisa y A. Costas.

Los tranvías 86 y 94 dejan a 20 metros del field y el subterráneo a solo tres cuadras.

Hay que descender en la estación José María Moreno y caminar hacia el Sur.

Esta lucha es de las que han de tener mayores atractivos.

El programita de la tarde es bastante opio, entre paréntesis...

Gimnasia y Esgrima está de viaje a Quilmes,. Va a la sede del Argentinos a dirimir supremacías.

Pueden vencer cualesquiera de los dos teams.

Son homogéneos y entusiastas. Gimnasia no nos merece fe.

Es un team muy irregular. A lo mejor están hechos unos campeones y da gusto verlos actuar, y de golpe y zumbido en otras emergencias parecen el "C. Argentino" de la Liga Kara-kulf.

"Unos perros", como suele decir el negro Custo.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume, A. Apraiz y A. Reparáz; I. Valdés, A. H. Molfino y J. Pedacci; C. F. Iraola, E. Morgán, M. Hiller, C. Aguilar Pinedo y A. F. Bourdieu. Suplentes: J. Bertani, M. Durlan y L. M. Custo.

Argentinos de Quilmes: Barcos; Martínez; Ortega Chevallier, Palazzo y Sirventin, Pereyra, De la eSerna, Leonardi, Cabana y Pagano.

Tren de 12 y 30 en Constitución.

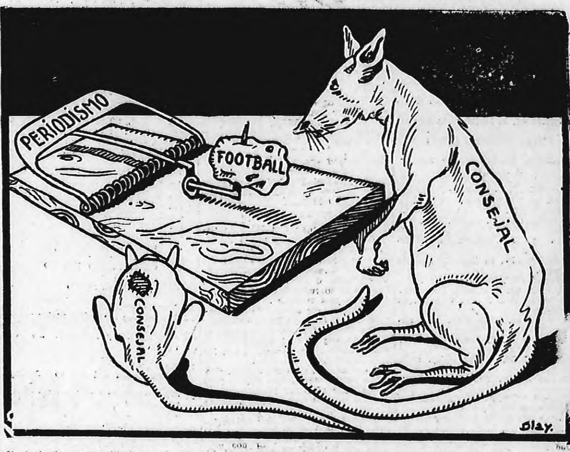
Bánfield y Tigre, dos cuadros de fuerzas equilibradas, luchan también mañana.

El hecho de que el match se dispute en la cancha del segundo le da mayores probabilidades.

No hay qu olviedar tampoco que Bánfield es un team de acción y capaz de una sorpresa.

Lucha disputada a buen seguro.

¡Al queso! ¡Cuidado!



Fantasía de nuestro dibujante, sin alusión personal alguna para el Certámen Sudamericano. (Los animalitos esos que están junto a la trampa, son ratas. ¡Que conste!

Puntas de Fuego

Carbone no apoyó el pase de Zavaleta, delantero del Independiente a Argentinos de Quilmes, más no por ayudar a sus rivales de Avellaneda, sino, esto nos lo dijo Agelo, porque Racing espera integrar con el aludido ágil su team el año entrante, si es que Alberto Ohaco persiste en sus ideas de retiro.

Languasco de F. C. Oeste se decidió por que se concediera.

En la intermedia hay un gran escándalo.

Sin un motiv ojustificado se suspendió el match Germinal Progresista, para dar lugar a que se le levantara la suspensión a Federico Gómez.

Lo que allí pasa, habla un amigo de Gouchón, es que Mignaburu, Carbone y Zanni le tiran al alma bajo cuerda a Sportivo Barracas, aunque a sus dirigentes le jueguen Golilla y jarana No les conviene tener un nuevo club de primera en sus vecindades, y como Progresista está en el mismo caso de Sportivo Barracas, favorecen a Germinal con el descaro a que se hace alusión.

Hace un tiempo al mismo Germinal le faltaban 5 jugadores y la Asociación —se nos importa un bledo el desmentido — la Asociación, sí señores, hizo llegar tarde al réferee en el match con Progresista, suspendiendo ya entonces por primera vez la partida.

Hora es ya que los clubs de intermedia se den cuenta que en la Asociación se les tiene como estropajo.

En otras palabras: que están de más.

El vice 1.o de la A. A. de Football, señor José C. Susán ha presentado su renuncia.

Hace unos días que leímos el dato, como también que no le será aceptada la dimisión. No le damos a la noticia mayor importancia porque conocemos la artimaña planteada única y exclusivamente para mejorar algo el ambiente.

¡Hay que ser sinceros, señores faraones! Todos por dentro están deseando qué se aleje, pero ninguno es capaz de expresarlo.

Susán será todo lo santo que se quiera, pero es resistido severamente en nestro football y hora es ya que se de cuenta que su puesto debe ser ocupado por personas de más prestigio y valía.

Esas renuncias siempre constituyen la nota ridícula.

Salta a la vista que la presentación trae aparejada la seguridad de que se ha de nombrar una comisión para solicitarle la deje sin efecto.

¿A que no la presenta indeclinable? Eso es como pedirle peras al almo...

Manchas

En estos tiempos de gran crisis hay gestos que bien pueden calificarse de heroicos.

Tal es el del Club de Gimnasia y Esgrima, al devolver dos mil ytantos pesos que la malograda entidad de la calle Reconquista le envía.

Es una actitud que impresiona favorablemente y que hace más simpática aun la situación de la institución mens sana.

He aquí la nota enviada:

Señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor don Adolfo F. Orma.—516, calle Reconquista, capital.

La comisión directiva del Club de Gimnasia y Esgrima, que presido, ha tomado conocimiento en su sesión de anoche de la información suministrada por el señor tesorero honorario, según la cual esa Asociación ha remitido cheque por $ 5435.56 moneda nacional en pago del 10 o'o sobre el producido neto de los seis partidos del Campeonato Sudamericano de Football, que pertenece a esta institución por el uso de su campo de deportes.

Según la liquidación acompañada con dicho cheque, la cantidad de pesos 2055.02 m|n corresponde al partido final de dicho campeonato que hubo de realizarse el 15 de julio próximo pasado y que no tuvo lugar por la imposibilidad material que produjo la concurrencia que excediendo de la capacidad del local destinado a los espectáculos ocupó el campo de juego.

E sta comisión directiav entiende que la compensación sólo debe percibirse como consecuencia de haberse realizado el partido respectivo, y que si por cualquiera circunstancia imprevista el partido no se realiza, no procede compensación alguna.

No habiéndose celebrado el partido que motivó el cobro de las entradas, el importe de éstas debió ser devuelto al público que lo pagó; y si no ha sido posible hacer esa devolución porque la forma deficiente de los boletos vendidos no permite individualizar al respectivo adquirente, esa circunstancia no justificaría la retribución de un servicio que el club no ha prestado.

Procediendo con este criterio, la comisión directiva ha resuelto devolver a esa Asociación la expresada cantidad de pesos 2055.62 m|n.

Acompaño el cheque respectivo, y aprovecho la oportunidad para saludar a usted atentamente.

(Firmado): R. C. Aldao, presidente; P. G. Almendri, secretario."

Tenemos, pues, frente a frente dos figuras descollantes del deporte: Adolfo F. Orma y Ricardo C. Aldao; en otras palabras, dos tendencias en pie: Asociación y Federación.

La nota del Gimnasia es enérgica; más aun, va demasiado a fondo; pero como el consejo superior es sordo a ratos, optará por un oportuno mutis.

Sin embargo, la respuesta hábil del doctor Orma se impone, so pena de hacer un papelón que contraríe el concepto de su talento.

Y ha de responder. Estamos abocados a una polémica interesantísima entre dos intelectuales de nota y deportistas de máximo cartel.

Hay ansiedad por conocer cómo se despide la flecha, lanzada con mano firme y experta, al corazón de la pobre y desprestigiada Asociación de farras y banquetes.

Orma es un hombre hábil y confían sus allegados que ha de salir del paso como Dios manda.

A CRITICA no le agrada inclinarse a uno u otro bando, pero lo que está muy bien dicho es que la Asociación no debió guardar el dinero obtenido en el malogrado match final del certamen.

Es lo que hemos venido diciendo hace rato y la base de las demandas que se tramitan



REFEREES PARA LOS ENCUENTROS DE MAÑANA

Primera división

Belgrano v. Huracán, Lambrecht; Independiente v. Estudiantes La Plata, Barbera; G. y Esgrima La Plata v. F. C. Oeste, Cursach; Columbian v. Atlanta, Coock; Arg. de Quilmes v. G. y Esgrima, Oury; Porteño v. River Plate, Gil; Tigre v. Bánfield, Vaccarezza, Boca Juniors v. Platense, Rolón; Estudiantil Porteño v. San Isidro, Almeida Guzmán; San Lorenzo v. Estudiantes, Mac. Carthy; Quilmes v. Racing, Roselló.

División intermedia

Belgrano v. Huracán, Firpo; G. y Esgrima La Plata v. F. C. Oeste, Lacoste; Sp. V. Ballester v. Gral. Belgrano, Gambini; Liberal Argentino v. Def. de Belgrano, Ortiz; Honor y Patria v. Floresta, Robinson; Buenos Aires v. V. Sársfield, Suñe ;Tigre v. Bánfield, Paternoster; Porteño v. River Plate, Cuomo; Chacabuco v. Burzaco, Lanmener; San Lorenzo v. Estudiantes, Bramante; Sp. del Norte v. Martínez, Nervi; Lanús v. Barracas Central, Fernández; Quilmes v. Racing, Abacca Gómez; Suplentes, Barnett y Villa.

Segunda división

San Isidro v. Porteño, Lamera; Eureka v. Peñarol Argentino, Griffits; Ensenada v. Juventud Libre, Miraglia; Peñarol Argentino v. Eureka, Espinola; River Plate v. Lanús, Gambino; Boca Juniors v. Est. La Plata, Rodríguez; Boca Alumni v. Bellas Artes, Monteverde; Del Plata v. Sp. Francés, J. Pérez; Lanús v. Barracas Central, Larruin.